



## **In de serie Van Bach tot Spinvis**

### **CONCERT 'BILTHOVEN SCHRIJFT MUZIEK' – WOUDKAPEL ZATERDAG 15 FEBRUARI 2025**

*Bilthoven heeft een spraakmakende geschiedenis als het gaat om componisten die hier hebben gewoond of gewerkt. Musicologe Désirée Stavermans neemt ons voorafgaand aan het concert van 15 februari in de Woudkapel een half uurtje mee in deze boeiende geschiedenis van Bilthoven. (Gratis toegankelijk voor tickethouders).*

*Een klein tipje van de sluier:*

Misschien wel de bekendste persoon en plek in Bilthoven is de naam Julius Röntgen en (zijn) Huize Gaudeamus. Röntgen bewoonde het karakteristieke, door zijn zoon ontworpen, huis na zijn pensionering, vanaf 1925 tot aan zijn overlijden in 1932. Bekende musici uit binnen- en buitenland wisten al snel de weg naar Gaudeamus te vinden. Met zijn zoons speelde Röntgen kamermuziek. Op het concert van 15 februari zal een van zijn strijktrio's worden gespeeld.

Huize Gaudeamus heeft in en na de Tweede Wereldoorlog ook een bijzondere rol gespeeld. Dankzij Walter Maas (die er onderdook) werd Gaudeamus vanaf 1947 een begrip vanwege de jaarlijkse muziekweek voor beginnende componisten. Eén van hen was Ton de Leeuw van wie een sonatine voor viool en piano zal klinken.

Maar er gebeurde in die jaren meer op muziekgebied in Bilthoven. Een van de oprichters van de Woudkapel, die in 2023 uitgebreid zijn honderdjarig bestaan vierde, was de componiste Henriette van den Brandeler. Zij leidde destijds daar ook de muziekbeoefening. Haar liederen zullen zeker hebben geklonken in de Woudkapel. Van deze nu vergeten componiste, wordt het ten tijde van de Eerste Wereldoorlog geschreven lied 'Vrede' gezongen, een smeekbede om betere tijden.

Ook Evert Cornelis vestigde zich in Bilthoven toen hij dirigent van het Utrechts Stedelijk Orkest was geworden. In Sparrenhove, zijn kleine villa aan de Soestdijkseweg, ontving hij grootheden als Arthur Honegger. Zijn collega Willem Pijper bivakkeerde in het Houten huis (achter villa Waldo), waar hij zijn kritieken schreef voor het Utrechts Dagblad en componeerde. Van hem zal één van zijn 'Verlaine-liederen' worden gezongen.

Ook tegenwoordig wordt er nog muziek geschreven in Bilthoven. Van de hedendaagse componiste Rita Hijmans (\*1948) die ook de Werkplaats nieuw leven heeft ingeblazen, kunt u tijdens het concert het werk *Cellust* beluisteren.

Ook alle musici die op 15 februari spelen, wonen of zijn verbonden aan Bilthoven:

Wies de Greef zang, Kees Hulsmann viool, Annemarie Konijnenburg altviool, Marian Bolt piano, Mariette Landheer cello.

#### ***Praktische informatie***

*Start inleiding 19.15 uur (zaal open: 19.00 uur). De lezing is gratis toegankelijk voor tickethouders.*

*Start concert 20.00 (zaal open om 19.45 uur)*

*Afsluiting met een drankje rond 21.30 uur*