

De Woudkapel

24 december 2024

De negen lessen van het licht



voorganger: Madelief Brok
organist/pianist: Han Keesenberg,

Muzikale medewerking:
Margreet Rietveld, sopraan
Arwen Terlouw, viool
Annemieke Hereijgers, fluit
Liesbeth Feikema, hobo
Margriet de Harder, orgelpositief
Tijmen de Harder, calcant

Cantorij:
Deddy Frieszo,
Margriet de Harder,
Margreet van Herpen,
Martine Rosinga,
Tijmen de Harder,
Eric Martens,
Gerard Rosinga,
Ad van der Toorn

>:=,~

- muziek: Toon Hagen, Adeste fideles, Variatie I, fluit, orgelpositief en orgel; Variatie II, hobo en orgel, Variatie III, viool en orgel
- lied NLB 477: 1-5: Komt allen tezamen (staand)

1 Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van vreug - de:
komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!
Ziet nu de vorst der en - geln hier ge - bo - ren.
Komt, la - ten wij aan - bid - den,
komt, la - ten wij aan - bid - den,
komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning.

De hemelse engelen
riepen eens de herders
weg van de kudde naar 't schamel dak.
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

Het licht van de Vader,
licht van den beginne,
zien wij omsluierd, verhuld in 't vlees:
goddelijk kind, gewonden in de doeken!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

O kind, ons geboren,
liggend in de kribbe,
neem onze liefde in genade aan!
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!

Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

Zingt aarde en hemel,
zingt nu engelenkoren,
zingt alle scharen rondom de troon:
Glorie aan God en vrede voor de mensen!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

- welkom
- lied NLB 498: *Bethlehem, o uitverkoren stad*
tekst: Wonno Bleij muziek: Once in royal David's city.

1) sopraan en
orgelpositief

1 Bet-le-hem, o uit-ver-ko-ren
stad in 't veld van E-fra-ta,
in u is een vorst ge-bo-ren
als een nieu-we Jo-zu-a.
Ko-ning Je-zus, glo-ri-a,
Zoon van God, hal-le-lu-ja.

2) cantorij +
solisten

In het ondoordringbaar duister,
in onzekerheid en pijn,
in het land van licht noch luister
zal Hij onze Redder zijn.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

3) allen

3 Hef uw hoof-den, klei - ne men-sen,
als uw nieu-we ko - ning komt.
Hij door-breekt de ou - de gren-zen,
Hij maakt recht wat is ge - kromd.
Ko-ning Je - zus, glo - ri - a,
Zoon van God, hal-le - lu - ja.

4) cantorij
+ solisten

Trouw en goedheid zullen wonen
in het land dat Hij bemint.
Vorsten, heersers, machten, tronen
zullen buigen voor dit kind.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

5) allen

‘Ere in de hoge’ zingen
alle engelen tezaam
voor de herder der geringen
tot de glorie van zijn naam.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

- een kerstverhaal volgens de Bijbel
- een kerstverhaal volgens de Koran

lied: *God rest you merry, gentlemen.*

Engelse traditionele carol. Arrangement van David Willcocks.

1. God rest you mer - ry, gen - tle - men, let noth - ing you dis - may,
2. From God our heav'n - ly Fa - ther a bless - ed an - gel came
3. "Fear not," then said the an - gel, "Let noth - ing you af - fright;
4. The shep - herds at those ti - dings re - joic - ed much in mind,
5. Now to the Lord sing prais - es all you with - in this place,

re - mem - ber Christ our Sav - ior was born on Christ - mas Day
and un - to cer - tain shep - herds brought ti - dings of the same;
this day is born a Sav - ior of a pure vir - gin bright,
and left their flocks a - feed - ing, in tem - pest, storm, and wind,
and with true love and broth - er - hood each oth - er now em - brace;

to save us all from Sa - tan's pow'r when we were gone a - stray.
how that in Beth - le - hem was born the Son of God by name.
to free all those who trust in Him from Sa - tan's pow'r and might."
and went to Beth - le - hem straight - way, this bless - ed Babe to find.
this ho - ly tide of Christ - mas all oth - ers doth de - face.

O ti - dings of com - fort and joy, com - fort and joy;

- gedicht Toon Hermans: Er moeten mensen zijn
- lied NLB 486: 1-4 *Midden in de winternacht*.

1 Mid-den in de win-ter-nacht
ging de he-mel o - pen;
die ons heil ter we-reld bracht,
ant-woord op ons ho - pen.
El - ke vo - gel zingt zijn lied,
her-ders, waar-om zingt gij niet?
Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de bel-trom ho - ren:
Chris-tus is ge - bo - ren.

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line of the song. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe the birth of Christ in the winter night.

Vrede was het overal, / wilde dieren kwamen
bij de schapen in de stal / en zij speelden samen.
Elke vogel zingt zijn lied, / herders waarom speelt gij niet?
Laat de citers slaan, / blaas de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

Ondanks winter, sneeuw en ijs / bloeien alle bomen,
want het aardse paradijs / is vannacht gekomen.
Elke vogel zingt zijn lied, / herders waarom danst gij niet?
Laat de citers slaan, / blaas de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

Zie, reeds staat de morgenster / stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver, / bode van de luister
die ons weldra op zal gaan; / herders blaas uw fluiten aan,
laat de bel, bim-bam, / laat de trom, rom-rom,
kere om, kere om, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

- een lichtverhaal uit de Talmoed
- een lichtverhaal uit de Bijbel
- een lichtverhaal uit een toespraak van de Boeddha
- Een lichtverhaal uit de Tao Te Tjing

- luisterlied NLB 479 *Een lied weerklinkt in deze nacht* (cantorij en solisten).
Vertaling Sytze de Vries van Sussex carol

- overdenking

- luisterlied *De pracht van alle sterren*. Sopraan Solo
tekst: Huub Oosterhuis muziek: Antoine Oomen.

1) De sterren zijn verzwonden
– waarheen gegaan?
De dauw valt op de gronden.
De dag komt aan.

2) Een mens komt uit zijn
moeder.
Het zonlicht stijgt.
Een mens vermoordt zijn broeder.
De aarde zwijgt.

3) De duizenden in treinen
ter dood gestuurd –
de zon is blijven schijnen
de aarde duurt.

4) Ik heb het aan de avond
de nacht gevraagd.
Die zeiden: vraag het morgen
de dageraad.

5) Waarom de wereld zo is,
waarom de dood,
vroeg ik de dag, hij vluchtte
in avondrood.

6) De nacht was vol van sterren,
zij zwegen diep
en glimlachten van verre
hoezeer ik riep.

7) Maar een van also hooghe
van also veer
heeft zich naar mij gebogen
en daalde neer.

8) Ach mochten allen vinden
een mens als hij,
de wereld was niet leeg meer
en angst voorbij.

9) En hier al in dit aertryc
zal vrede zijn,
de pracht van alle sterren
hier beneden zijn.

- stilte

- lied NLB 483: 1-3 *Stille nacht*



1 Stil - le nacht, hei - li-ge nacht!
Da-vids zoon, lang ver-wacht,
die mil-joe-nen eens za - li-gen zal,
wordt ge-bo-ren in Bet - le-hems stal,
Hij, der schep-se-len Heer,
Hij, der schep-se-len Heer.

Hulploos kind, heilig kind,
dat zo trouw zondaars mint,
ook voor mij hebt Ge U rijkdom ontzegd,
wordt Ge op stro en in doeken gelegd.
Leer me U danken daarvoor.
Leer me U danken daarvoor.

Stille nacht, heilige nacht!
Vrede en heil, wordt gebracht
aan een wereld, verloren in schuld;
Gods belofte wordt heerlijk vervuld.
Amen, Gode zij eer!
Amen, Gode zij eer!

- gedicht van de dichter Rumi
- gedicht van de dichter Hafiz
- luisterlied Georg Friedrich Händel, *I know that my redeemer liveth*. Aria uit de Messiah. Sopraan solo, viool, orgel
- slotwoord
- luisterlied Venezolaans kerstlied *Alegres cantemos*. *Aguinaldo* Sopraan solo
- lied NLB 487: 1-3 *Eer zij God in onze dagen* (staand)

The image shows a musical score for a song in Dutch. It consists of four staves of music, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first line of the song. The lyrics are: '1 Eer zij God in on - ze da-gen, eer zij God in de - ze tijd. Men-sen van het wel - be-ha-gen, roep op aar - de vre - de uit.'

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp). The score consists of four staves. The first staff begins with a long melisma on the word 'Gloria', indicated by a long horizontal line above the notes. The second staff continues with the lyrics 'in excelsis Deo'. The third staff returns to a melisma on 'Gloria', and the fourth staff concludes with 'in excelsis Deo'.

Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.

Eer zij God die onze Vader
en die onze koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo.

Lam van God, Gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen
peis en vree, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo.

- zegen
- muziek: Variatie op Eer zij God in onze dagen door solisten
- bij de uitgang inzameling voor PAX

Inzameling Woudkapel voor PAX – werk maken van vrede

Er zijn meer gewapende conflicten dan ooit in de wereld. Dat zien we dichtbij, bijvoorbeeld in Oekraïne, Palestina en Libanon, maar ook verder weg, bijvoorbeeld in Jemen, Congo en Soedan. Al lijkt een einde aan het conflict misschien ver weg, bouwen aan vrede is altijd mogelijk én noodzakelijk. PAX is de grootste vredesorganisatie van Nederland. PAX werkt aan de bescherming van burgers tegen oorlogsgeweld, aan het beëindigen van gewapend geweld en het opbouwen van inclusieve vrede. Dit doet PAX in conflictgebieden wereldwijd, samen met lokale partners en mensen die vinden dat iedereen recht heeft op een menswaardig leven in een vreedzame samenleving.

PAX is het resultaat van het samengaan in 2014 van Pax Christi Nederland en het Interkerkelijk Vredesberaad. Bekijk gerust de Canon van Pax op internet.



weekprogramma:

- voor het weekprogramma zie de nieuwsbrief en www.woudkapel.nl

zondagrooster:

- di 25 dec – 10:30u - *Dienst 1e Kerstdag* met Marien van den Boom
- zo 29 dec - Geen dienst!
- zo 5 jan – 10:30u - *Samen het nieuwe jaar in* met Harry Schram (voorganger/piano) en Zofia Balcar (viool). Na afloop dienst is er een informeel samenzijn.
- zo 12 jan – 10:30u - *Zin op zondag* met Willem Vrakking. Bilthoven als zorgzame wijk: willen we dat en kunnen we dat?

>:=,~



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie www.woudkapel.nl
Bijdrage kan ook op rekening NL 62 INGB 0000 1004 63 ovv. Kerst.