

# DE WOUDKAPEL

## JAARVERSLAG 2022-2023

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>Blz.</b>
- <b>Interim bestuur, beleidsplan en algemene ledenvergaderingen</b>	<b>2</b>
- <b>Financieel beheer</b>	<b>2</b>
- <b>Gebouw en tuin</b>	<b>3</b>
- <b>Verhuur</b>	<b>4</b>
- <b>Programma en organisatie: coördinatie gastpredikanten, coördinatie vrijwilligers, technische ondersteuning, organisten en muzikale begeleiding</b>	<b>4</b>
- <b>Uitvoering van het programma</b>	<b>5</b>
o <b>Viering 100 jaar Woudkapel</b>	
o <b>Overdenkingsdiensten op zondag</b>	
o <b>Bezinnen op zondag</b>	
o <b>Ontmoeten op zondag</b>	
o <b>Gespreksgroepen</b>	
o <b>Filmhuis</b>	
o <b>Serie schrijvers i.s.m. Bilthovense Boekhandel</b>	
o <b>Lezingen</b>	
o <b>Licht vrijdagmiddag programma</b>	
o <b>Muziek en zang</b>	
o <b>Meditatie</b>	
o <b>Mens en Medemens (M&amp;M)</b>	
o <b>Aandacht voor elkaar</b>	
o <b>Wandelkring</b>	
o <b>Exposities</b>	
- <b>Ondersteunende functies: ontvangst en koffie/thee op zondag, stipdiensten, speciale diensten, team ondersteuning lezingen, bloemen arrangementen, bloemendienst, archief, ledenadministratie</b>	

## **Interim-bestuur, beleidsplan en algemene ledenvergadering**

In het verslagjaar van 1 september 2022 – 1 september 2023 vond één *algemene ledenvergadering* plaats op 30 november 2022.

In deze algemene ledenvergadering werd de stand van zaken van het beleidsplan “Naar een Open Woudkapel” na één jaar besproken (**zie Bijlage**). Ook werd het plan en voorlopige programma gepresenteerd om het 100-jarig bestaan van de Woudkapel in 2023 feestelijk te vieren. Het werd toegelicht door de projectleider Nelleke Metselaar.

Het mandaat van het interim-bestuur loopt tot november 2023. In de algemene ledenvergadering in het najaar van 2023 komt het bestuur met een nieuw beleidsplan, gebaseerd op een evaluatie van de ervaringen van de afgelopen jaren.

Op 1 september 2023 bestond het *interim-bestuur* van de Woudkapel uit:

Voorzitter: *Dini van Egmond*

Vicevoorzitter: *Diederik von Meyenfeldt*

Penningmeester/(interim)secretaris: *Bert van der Plas*

Communicatie en procesbegeleiding, projectleider 100 jaar Woudkapel: *Nelleke Metselaar*

Op 30 november 2022 werd *MarJan Stolwerk* benoemd in het bestuur; in mei 2023 trad ze terug om gezondheidsredenen.

Per 1 mei 2023 is *Madelief Brok*, na een proefperiode van 1 jaar, in vaste dienst aangesteld als *inspirator* van de Woudkapel.

### *Pers- en publiciteitsbeleid*

Voor de uitvoering van het pers- en publiciteitsbeleid was vanaf 11 april 2022 tot 1 december 2022 *Kirsten Vonk* aangesteld. In december nam Marjolein Seegers de p.r. taak korte tijd waar. In januari heeft *José Scholte* met enthousiasme de p.r. taak opgepakt en ingevuld en zich volop ingezet tot alle festiviteiten rond 100 jaar Woudkapel begin juni waren afgesloten. Gelet op de extra intensivering die de p.r. taak vroeg rondom het eeuwfeest, hielp zij daarmee de Woudkapel op geweldige wijze om alle publiciteit rond het 100-jarig bestaan tot een succes te maken.

Sinds juni 2023 vervult *Chantal van der Poel* de p.r. taak tot volle tevredenheid. Zij ontwikkelde een nieuw format om informatie aan te leveren, waardoor de informatie efficiënter kan worden verwerkt.

*Marleen Sonck* was ook dit jaar als webmaster onze steun en toeverlaat. Zij hield de website actueel, zorgde o.a. voor de verzending van de Nieuwsbrieven, regelde de kaartverkoop via Ticketkantoor en activeerde de streamingsdiensten. Tevens verzorgt zij de facturering van de verhuur. Met haar adequate en snelle reactievermogen bij de uitvoering, verrast zij ons nog steeds.

## **Financieel beheer**

Voor het afgelopen boekjaar heeft de Algemene Ledenvergadering het bestuur gemandateerd om extra te investeren in de bekendheid van De Woudkapel, met name ook bij nieuwe groepen mensen. Daarom was een extra groot tekort begroot van € 118 duizend euro.

Het goede nieuws is dat we een inhoudelijk mooi verenigingsjaar achter de rug hebben met een geweldig eeuwfeest. Het gerealiseerde tekort op de activiteiten valt met € 88 duizend lager uit dan was begroot. Tegenvallend is dat, ondanks een mooi aantal nieuwe vrienden, de

trend van een jaarlijks dalend ledenaantal niet is gekeerd. Dat betekent ook dat het aantal vrijwilligers is gedaald waarop voor activiteiten in de Woudkapel een beroep kan worden gedaan.

Ten aanzien van het exploitatietekort eerst een opmerking. Het resultaat is gecorrigeerd voor een technisch resultaat op de beleggingen: beleggingen worden gewaardeerd op kostprijs. Het beheer van de beleggingen is uitbesteed aan de bank. In het afgelopen jaar zijn hierbij door de bank mutaties doorgevoerd die hebben geleid tot de realisatie van beleggingswinsten die betrekking hadden op waardevermeerderingen uit voorgaande jaren. Daardoor is er een incidenteel technisch resultaat gerealiseerd van ca. €100 duizend euro, dat apart gerubriceerd staat in de exploitatierekening.

Gecorrigeerd voor dit incidentele resultaat is het exploitatieresultaat (van -€ 88 duizend) beter dan begroot (-€ 118 duizend). Dat komt met name door meevallers bij de exploitatie van het gebouw. Enerzijds zijn de huuropbrengsten hoger en anderzijds vallen de lasten op het gebouw gunstiger uit, met name door lager dan begrote energiekosten, wat vooral samenhangt met ontvangen energie subsidies.

De investeringen in het afgelopen boekjaar hebben een mooi programma opgeleverd, waarvan zowel wij als gemeenschap als ook onze bezoekers volop hebben genoten. Het programma heeft ook geleid tot een dertigtal nieuwe vrienden (per eind augustus zijn er 52 vrienden). Het ledental is gedaald. Tegenover 174 leden per eind augustus 2022 zijn er nu nog 142 leden, een afname met 32. Dit komt door opzeggingen (-16), overlijdens (-8) en omzettingen van lid naar vriend (-8). Van 4 mutaties is de reden onbekend (-4). En er zijn 4 nieuwe leden (+4) bijgekomen.

De exploitatierekening is opgedeeld in Vereniging, Programma en Gebouw. Het programma komt ongeveer uit op het begrote tekort. Gelukkig hebben we een groot aantal sponsors bereid gevonden om het eeuwfeest voor een belangrijk deel mede mogelijk te maken, waarmee het tekort binnen de begroting kon blijven. Het was in het afgelopen jaar alleen moeilijk om dekking te vinden voor de kosten van publiciteit. Met name deze kosten hebben geleid tot het exploitatietekort van het programma. De kosten van de inspirator staan onder vereniging en worden gedekt uit de bijdragen van de leden. Door het dalende aantal leden is het steeds moeilijker om deze kosten te dragen.

De Woudkapel hanteerde tot nu toe een financieel model waarbij de beleggingen dienden ter dekking van de kosten van het gebouw en waarbij het programma en de verenigingsactiviteiten zoveel mogelijk de eigen kosten zouden moeten kunnen dragen. Bij het huidige uitgaven niveau lijkt dat op langere termijn geen haalbare situatie.

*Financiële adviescommissie: Anton Valk (voorzitter) en Frans van Zelm van Eldik.  
Kascontrolecommissie: Eize-Jan Bakker en Hanke Lange.*

## **Gebouw en tuin**

### Technische commissie gebouw

De commissie voor het algemeen beheer en onderhoud van de kapel en bijgebouwen en het onderhoud van de apparatuur, bestaat uit de volgende personen: *Gerold Matt, Eize Jan*

*Bakker, Folkert Santman, John Plesman en Diederik von Meyenfeldt* vanuit het interim-bestuur.

De coördinatie van de schoonmaak en de inkoop van benodigde artikelen voor de uitvoering van het programma lag weer in goede handen bij *Jojo Tan*.

### De Tuincommissie

De tuincommissie heeft nu 9 actieve leden. Al naar gelang er werk is, wordt in kleinere of grotere groepjes gewerkt. *Henk van den Berg* (voorzitter), *Folkert Santman*, *Eize Jan Bakker*, *Tine Dijkstra*, *Elsbeth von Meyenfeldt*, *Jenneke Jonkers*, *Nanda Stroband*, *Margot Janssen* en *Jeanine Ridder* (nieuw lid) zijn de mensen met groene vingers.

Helaas ontvielen ons twee actieve leden. *Pauline Fokker* en *Koo van Koningsbergen*. *Pauline*, die vele jaren met heel veel inzet en veel deskundigheid onvermoeibaar was, ook toen het bijna niet meer ging door haar ziekte. *Koo* was nog maar kort lid. Hij was een kampioen met de snoeischaar. We missen deze werkers heel erg. Ook moesten we wegens verhuizing afscheid nemen van *Angelique ten Holter*. Ook zij mocht graag de snoeischaar hanteren.

We hebben nu twee '*Bijbelse*' bomen in onze tuin. De Judasboom van *Karel Tan* (NT) en een Golden Delicious appelboom (OT). Deze boom staat bij het labyrint en is geschonken door de vereniging Groei & Bloei ter gelegenheid van haar 100jarig bestaan. Er zitten 2 appeltjes aan, dus *Eva* heeft nog wat te kiezen.

We houden ons aanbevolen voor nog andere paradijselijke planten/bomen.

### **Verhuur**

De verhuur heeft dit jaar meer bijgedragen aan het resultaat van de vereniging. Doordat de tarieven meer in lijn waren gebracht met alternatieven in de omgeving werd de opbrengst in het verslag jaar verbeterd. Vanwege de sterk gestegen energieprijzen waren we genoodzaakt vanaf januari voor de kapel een toeslag op het huurtarief voor het energieverbruik te berekenen.

De verhuurcoördinatie en de schoonmaak was uitbesteed aan *Brigitte* en *Bert Tuls* van bedrijf *James Catering*. *Jojo Tan* en *Diederik von Meyenfeldt* coördineerden schoonmaak en verhuur vanuit de vereniging.

### **Programma en organisatie**

De programma activiteiten werden georganiseerd door de bestaande commissies, door de inspirator *Madelief Brok* en het interim-bestuur. Er was geen programma commissie dit jaar. Het voorjaar van 2023 stond vooral in het teken van de viering van het 100 jarig bestaan van de Woudkapel. *Nelleke Metselaar* was vanuit het bestuur hiervoor de projectleider.

De uitvoering van de programma activiteiten kwam tot stand door de inzet van vele enthousiaste vrijwilligers. Regelmatig was er overleg en uitwisseling tussen commissies, bestuur en projectleider voor wat betreft de lustrum activiteiten.

### Coördinatie gastpredikanten

*Madeleine Spliet* verzorgde weer de coördinatie van de gastpredikanten, maar wilde haar taak graag overdragen aan een opvolger. Met ingang van januari 2023 heeft *Marjan Stolwerk* deze taak van coördinator gastpredikanten op zich genomen.

### Coördinatie vrijwilligers

De inroostering, coördinatie en regie van de vrijwilligers was weer in de ervaren handen van *Angélique van Beeck Calkoen*, een onmisbare schakel bij de uitvoering van het programma. Voor het Festival in maart was de logistiek in goede handen van *Wendy de Graaff*.

### Technische ondersteuning

Er werd nieuwe geluidsapparatuur geïnstalleerd, waardoor vanaf eind november 2022 de kwaliteit, het gebruiksgemak en de toepassingsmogelijkheden aanzienlijk zijn verbeterd. *Gerold Matt* is eerste aanspreekpunt en begeleidt de koster/technici in het gebruik. Voor het Festival in maart werd externe deskundige technische begeleiding ingehuurd.

*Namen technici/kosters: Dave van Beeck Calkoen, Jaap Groenhof, Folkert Santman, Gerold Matt, Diederik von Meyenfeldt, Bart Westerweel.*

### Organisten en muzikale begeleiding

De vaste organisten *Jan Siemons* en *Gerard Zwart* brachten tijdens de overdenkingsdiensten op de 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> zondag en op bijzondere feestdagen weer, ieder op geheel eigen wijze, prachtige begeleidende muziek ten gehore. Bij bijzondere diensten was er vaak een mooi samenspel met anderen: *Annemarie Konijnenburg* op altviool, *Annemieke Hereijgers* en *Eleonore Pameijer* op fluit en *Liesbeth Feikema* en *Lieke Loosjes* op hobo. Ook voorganger *Harry Schram* (piano), *Quirine Kingma*, *Zofia Balcar* (viool) en later in augustus *Mirjam Beumer* (zang) en *Nelleke Metselaar* (traverso) leverden een muzikale bijdrage tijdens vieringen.

Vanwege het vertrek als vaste organist/pianist van *Gerard Zwart* (vanaf 1 juli 2023 wegens verhuizing naar Friesland) gingen we op zoek naar nieuwe belangstellenden voor de muzikale begeleiding op deze zondagen. We zijn verheugd dat *Han Keesenberg* deze taak intussen is gaan vervullen. Naar een tweede kandidaat voor de muzikale begeleiding op de overdenkingsdiensten zijn we op zoek.

Op 25 juni namen we na 40 jaar afscheid van *Gerard Zwart* tijdens een bijzondere afscheidsdienst. Het was een warm afscheid. De belangrijke rol van muziek bij het ervaren van spiritualiteit werd belicht door voorganger *Marien van den Boom*. Gememoreerd werd de rol die *Gerard* vervulde in de zondagsdiensten op orgel, maar ook improviserend op de piano en de melodica. Juist die muzikale vrijheid paste hem zeer. Collega *Jan Siemons* en het bestuur bedankten hem tenslotte voor zijn jarenlange toewijding en tomeloze inzet.

## **Uitvoering van het programma**

### **VIERING 100 JAAR WOUDKAPEL**

Het eeuwfeest van de Woudkapel werd groots gevierd. De oprichtingsdatum van de vereniging is 12 maart 1923. Als doel werd geformuleerd: “sprekers uit te nodigen van allerlei richting en streven; predikanten, dichters, filosofen en bezielers op elk gebied, mits ruim in hun denken, met een kunstenaarsinslag en een religieuze ondergrond”. En dat doel is nog steeds springlevend. Na 100 jaar keken we bespiegeld terug en vooruit. Van 10 maart tot en

met 4 juni werd een rijk programma gepresenteerd en georganiseerd, waarbij het tweedaagse Festival der Bespiegeling in het weekend van 11 en 12 maart het absolute hoogtepunt vormde.

Op **10 maart** was de **Openingsavond** van het eeuwfeest voor leden, vrienden en genodigden. Er waren toespraken van de voorzitter Dini van Egmond en van burgemeester Potters, muzikale intermezzo's door Gerard Zwart en Harry Schram, er waren interviews met deelnemers aan de foto-expositie en de fotografen en Otto Tissing presenteerde het door hem vervaardigde mooie boekje "100 jaar Woudkapel, in foto's, knipsels en documenten". Na de opening van de bijzondere Foto-expositie "Ontmoeting met Zinzoekers" met portretten van 11 oudere leden van de Woudkapel, was er een gezellig samenzijn met een hapje en drankje.

Op **11 en 12 maart** was er het **Festival der Bespiegeling**, een afwisselend en breed programma met muziek, lezingen, wandelingen, meditatie, theater, georganiseerd door het projectteam, bestaande uit Nelleke Metselaar (projectleider Festival), Madelief Brok, José Scholte en Wendy de Graaff. In twee dagen tijd werd aan bezoekers een overzicht gegeven van alles waar de Woudkapel voor staat en wat zij te bieden heeft. Er was ruimte voor ontmoeting en beleving en het samen onderzoeken van vragen. Op welke wijze willen mensen samen het mysterie ervaren en wat kan de Woudkapel daarin betekenen? Hoe kunnen we samen zorgdragen voor de aarde, ook voor de volgende generaties? Dit soort vragen en thema's lagen op bespiegelende wijze verweven door het mooie programma. Het programma bood afwisseling en inspiratie voor jong en oud.

*Joke J. Hermsen* opende het festival met een lezing over de wijze waarop wij ons verhouden tot de tijd. Dat Joke J. Hermsen een ervaren spreker is, was duidelijk. De bezoekers lieten zich ademloos meenemen in haar verhaal. Het schiep dé perfecte basis voor de rest van het festival; geïnspireerd door kunst, theater, muziek en verhalen konden bezoekers samenvallen met het moment en de tijd overstijgen.

Het programma van de eerste festivaldag was verder gevuld met meditatieve pianomuziek, samenzang, een muzikale wandeling, verteltheater en lezing over de kunstroute 'Plekken van Bespiegeling'.

De zaterdagmiddag eindigde met de zogeheten '*Vrijdenkersparade*' waarin enkele jonge, bekende klimaatambassadeurs aan het woord kwamen. Zij vertelden hoe zij zorgdragen voor de aarde en prikkelden de bezoekers om ook bewuste keuzes te maken.

Dit sloot naadloos aan bij het uitverkochte concert van *Nynke Laverman* in de avond. Een volle zaal liet zich ontroeren door de rake teksten, bijzondere muzikale landschappen en indringende bespiegelingen. Het nummer 'Ancestor' knalde bij een ieder naar binnen "Climate change, we heard the words but the words just didn't hurt. And it may sound absurd to you but we loved our children too".

De tweede festivaldag op zondag 12 maart startte in stilte. Daarna was er een samenzijn met klanken en het lezen van teksten uit de geschriften van de verschillende wereldreligies. Het onderzoekende karakter van de Woudkapel kwam daarin duidelijk naar voren; een open blik waarin inspiratie geput wordt uit verschillende stromingen.

Ook de rest van de dag was er volop inspiratie te halen. Er kwamen fascinerende sprekers, een familietheater, workshops en rituelen en opnieuw een Vrijdenkersparade, dit keer over het thema 'oplaadplekken'. Bezoekers voelden zich welkom en genoten van de sfeer.

Het festival werd afgesloten met het Pop up Choir onder leiding van Maarten de Bos en Tijmen de Koning. 'Imagine' van John Lennon galmde meerstemmig uit 150 monden door de kapel. Een hoopvol en krachtig geluid! "Ik ben weer helemaal opgeladen. Wat een bruisende

dag!”, riep één van de bezoekers enthousiast. Een mooiere afsluiting had de organisatie van het festival zich niet kunnen wensen.

## **Speciale activiteiten van maart tot juni**

### **Bijzondere Paasviering**

Op 9 april was in het kader van het 100 jarig bestaan van de Woudkapel een bijzondere Paasviering georganiseerd: Madelief Brok ging samen met Marien van de Boom voor, de bijeenkomst werd muzikaal begeleid door de twee organisten Jan Siemons en Gerard Zwart, met gastmusici Liesbeth Feikema op de hobo en Annemieke Hereijgers op de dwarsfluit.

### **Kunstproject**

#### **Plekken van Bespiegeling**

Van eind april tot de slotdag van 4 juni liep het *kunstproject* Plekken van Bespiegeling, een bijzonder onderdeel van het Eeuwfeest. Op verschillende locaties in Bilthoven die een hedendaags bespiegelend karakter hebben, zoals de boekhandel, het station, de begraafplaats en de Woudkapel, waren kunstenaars gevraagd werken te maken die prikkelen om stil te staan bij de rol van bespiegeling in de samenleving. Bezoekers werden uitgenodigd om zich hierop te bezinnen, te verstillen of juist in gesprek te gaan en bewust te ervaren wat een plek doet. Theoloog en kunstenaar *Bastiaan van den Berg* was uitgenodigd om dit kunstproject inhoudelijk te organiseren. Er deden acht kunstenaars mee, waaronder Woudkapel *Daan van Geijlswijk*. De andere kunstenaars waren *Mieke de Waal, Elsa Visser, Roos van Geffen, Robert Roelink en Anjet van Linge*.

Het kunstproject kon in z'n geheel gefinancierd worden door bijdragen van fondsen. Op de slotdag van het festival waren alle kunstenaars aanwezig om toelichting te geven bij hun kunstwerk en liepen of fietsten groepjes mensen de hele dag langs de werken. Hiermee werd de Woudkapel in Bilthoven goed op de kaart gezet.

Een mooie bijkomstigheid van het kunstproject was, dat het kunstproject van Elsa Visser in de kapel kon worden behouden voor de Woudkapel. Een gulle gever heeft ervoor gezorgd dat de Woudkapel zo een inspirerend kunstwerk rijker is geworden en we hopen dat het in de komende jaren voor veel meer mensen een bron is voor bespiegeling. Van het kunstwerk is een kaart gedrukt met op de achterzijde het gedicht van Els van Stalborch dat zij speciaal voor dit werk heeft geschreven.

#### **Dichters in het “Woud”**

Op deze avond verwelkomden we drie bekende dichters uit onze regio. *Marieke Lucas Rijneveld, Ingmar Heytze* en *Els van Stalborch*. Helaas bleek Marieke Lucas op het laatste moment verhinderd, hij kwam een later moment (op 21 juni) alsnog voor een optreden terug. De dichters lazen voor uit eigen werk en gingen in gesprek met het publiek. Vele vragen aan de dichters passeerden de revue. Ingmar Heytze sloot de avond af met het lezen van een gedicht van Marieke Lucas. De avond werd omhuld door muzikale bijdragen van *Henriette van der Bend* en *Carien de Bakker*.

### **Afsluiting eeuwfeest Woudkapel.**

Op **3 en 4 juni** sloten we alle feestelijkheden rond 100 jaar Woudkapel af in een zonovergoten omgeving.

**Kunstenaars** vertelden **vanaf 12.00 uur op 3 juni** hun verhaal bij hun kunstwerk op 5 locaties in Bilthoven en gingen met de bezoekers in gesprek. Er waren begeleide fietsroutes naar de locaties vanuit de Woudkapel. **In de tuin** van de Woudkapel was het gezellig toeven, met een voorziening van James Catering voor koffie, thee en andere drankjes. Stoelen en statafels boden volop gelegenheid tot gesprekken met elkaar.

**Vanaf ca 16.00 uur** ging **Annemiek Schrijver**, bekend van het tv programma De Verwondering, binnen in de kapel **in gesprek met Maartje Swennen en de aanwezigen**, samen op zoek naar onze eigen wijsheid. Een bijzondere middag met veel stof tot uitwisseling ook daarna.

### **Slotconcert “Muzikale passies in Bilthoven”**

Op **zaterdagavond 3 juni** speelden vijf bekende musici, die wonen in Bilthoven, werken van componisten die woonden en werkten – en nog werken – in Bilthoven. De musici *José Scholte* (zang), *Kees Hulsmann* (viool), *Annemarie Konijnenburg* (altviool), *Marian Bolt* (piano) en *Mariëtte Landheer* (cello) speelden in verschillende samenstellingen met passie een strijktrio van *Julius Röntgen*, een lied van *Willem Pijper* en een sonatine voor viool en piano van *Ton de Leeuw*. *Désirée Staverman*, musicoloog en gespecialiseerd in de Nederlandse muziekcultuur weefde de muziek aan elkaar met mooie verhalen en beelden van deze bijzondere Bilthovense muziekgeschiedenis. Speciale aandacht was er deze avond voor twee bijzondere vrouwen die deze 100 jaar overbruggen: *Henriëtte van den Brandeler*, een vergeten componiste maar ook één van de oprichters van de Woudkapel, waarvan het lied “Vrede” uit 1915 werd vertolkt, prachtig helder gezongen door de alt José Scholte. Zelf aanwezig was de componiste *Rita Hijmans*, waarvan een prachtige cellosonate werd vertolkt door *Mariëtte Landheer*.

**Op zondag 4 juni** sloot **Madelief Brok** het eeuwfeest af met een **zondagsviering**. Een mooie overdenking van Madelief in drie delen, afgewisseld met muzikale bijdragen van violiste Carien de Bakker en Gerard Zwart op orgel en piano. Uitgevoerd werden sonates voor vioolsolo van J.S. Bach. Na de dienst werd Nelleke Metselaar als projectleider 100 jaar Woudkapel nog even in ’t zonnetje gezet en bedankt vanuit het bestuur voor haar inzet. Daarna was er buiten een feestelijke lunch voor de leden en vrienden.

We kunnen terugkijken op een prachtige viering van ons 100-jarig bestaan.

## **PROGRAMMA ACTIVITEITEN 2022-2023**

### **Overdenkingsdiensten op zondag**

Op de eerste en derde zondag van de maand in de maanden september tot en met mei en op speciale feestdagen rond Kerst en Pasen vonden overdenkingsdiensten plaats. Madelief Brok was bij drie overdenkingsdiensten de voorganger en op de andere zondagen was er steeds een gastvoorganger present om de overdenkingsdienst te leiden. Op zondag 4 juni leidde Madelief Brok een zondagsdienst, waarbij de viering van het 100-jarig jubileum werd afgesloten. In de zomermaanden juni, juli en augustus vond er iedere zondag een overdenkingsdienst met een voorganger plaats, maar er was ook één zondag in augustus waarin meditatie, muziek en het lezen van gedichten centraal stond. Deze bijzondere bijeenkomst stond onder leiding van Adriana Elffers.



De muzikale begeleiding werd in afwisseling verzorgd door Jan Siemons en Gerard Zwart. Han Keesenberg verzorgde de muzikale omlijsting sinds mei. De liturgie, wekelijks opgemaakt door Jan Siemons, werd op de website gepubliceerd en de streaming werd voortgezet.

De verschillende voorgangers waren: Marien van den Boom, Friso Boogerd, Mary Bregman, Johan Goud, Marthe de Vries, Harry Schram, Roos Ritmeester, Jean Jacques Suurmond, Harold Oechies, Joost Röselaers, Marc Rietveld, Madelief Brok, Froukje Pitstra, Susanne van der Sluijs, Johan de Wit, Henk Leegte, René van den Beld, Ellen Kruyt, Martine Wassenaar, Maja Nieuwenhuis, Tom Rijken, Colet van der Ven.

### **Bezinnen op zondag**

Op iedere 2e zondagochtend in de maanden september t/m mei wordt een spreker uitgenodigd met een verhaal over “wat heeft je gebracht waar je nu in je leven staat, waar sta je voor en wat inspireert en bezielt je? Een musicus speelt klassieke muziek, en er is ruimte voor vragen, voor een dialoog.

Dit jaar ontvingen we zeer interessante sprekers uit een breed maatschappelijk veld van kunstenaars, wetenschappers, filosofen en musici. Er werd prachtig gemusiceerd door professionele musici. En er werden steeds veel en mooie vragen gesteld door de aanwezigen. Meestal zijn er 40 tot 50 mensen, met soms een heel volle kapel.

September: Leontine Trijber: Dementie, het begin van veranderend contact.  
Muziek: Liesbeth Feikema, hobo en Jan Siemons, orgel.

Oktober: Ashmita Krishna Sharma: Verborgen identiteit.  
Muziek: Lisa Angelina Tanto, piano.

November: Inez Hafkamp : De helende werking van de natuur.  
Muziek: Janneke van Buul, sopraan en Ad Broeksteeg, piano.

December: Hendrike Geessink, klimaat van het Utrechts landschap.  
Muziek: Marleen Bakker, hobo.

Januari: Klaas van Egmond: Bestaat de vrije wil?  
Muziek: Annemarie Konijnenburg, viool en Jan Siemons orgel.

Februari: Gerdien van de Wal: Humaan gevangeniswezen.  
Muziek: Caroline Kuijpers, piano.

Maart: Mohammed Benzakour. Verteller over het leven van bijen.  
Muziek: Sonja Ottens, fluit.

April: Rutger Claassen: Economie en Ethiek.  
Muziek: Robert Mollema, gitaar en Tole Emmelot, fluit.

Mei: Jaap Seidell: Voeding, lifestyle.  
Muziek: Ketevan Sharumashvilli, piano.

*De commissie Bezinningskomsten bestaat uit de volgende personen: Wies Goudsmit (voorzitter), Mirjam Lange, Jan Willink, Petra den Dulk, Liesbeth Feikema*

## **Ontmoeten op zondag**

De laatste zondag van de maand werd in het afgelopen seizoen voor de laatste keer ingevuld als een serie Ontmoeten. De *commissie Ontmoeten op zondag* bestond uit: *Margot Janssen (coördinatie), Adriane Elffers, Daan van Geijlswijk, Hansje Doeleman en Elly Bunge.*

25 september: een ochtend over stembevrijding door Rita de Groot-Schomaker. Een bijzondere morgen waar we geluid maakten en ons innerlijke geluid naar buiten brachten.

30 oktober: was er een mystica: Annemieke de Jong-van Campen, die ons via een geleide meditatie bracht bij een speciale ervaring in ons leven. Daarna deelden we het in de groep en met één persoon individueel.

27 november: was Jacob Beeker er van Boerderij Eijkenstein uit Maartensdijk. Via een interview met Tjeerd Mijster vertelde hij van alles over zijn ideeën en plannen. Een speciale boerderij waar alles biologisch gaat en zonder vaccinaties.

29 januari: was Gio Vogelaar er met een lezing over zijn eigen weg in het onderwijs en hoe hij nu kinderen en ouders begeleidt die buiten het onderwijs vallen.

26 februari: een ochtend met Daniëlle van Dijk over Maria Magdalena en Brigit in deze tijd en de vrouwelijke energie neerzetten.

26 maart: kwam Jacky van der Goor. Je leven in een herinnering was haar boek en ze liet ons ook gaan naar een herinnering die heel bijzonder voor je was!

30 april: werd de ochtend ingevuld door een Soefi dienst. De Soefi gemeenschap uit Bilthoven kreeg ieder jaar van ons de mogelijkheid om de kapel te gebruiken, en wij als leden zijn dan van harte welkom.

Het waren 7 mooie bijeenkomsten! In de zomer sloten we het af met een heerlijke lunch in de mooie tuin van Adriane in Lunteren.

## **Gespreksgroepen**

De volgende gespreksgroepen konden rekenen op een goede belangstelling en leverden mooie momenten van uitwisseling en bezinning op.

- Troost, als licht in donkere tijden met *Madelief Brok* en *Marthe de Vries*.
- Het Thomasevangelie met *Roos Ritmeester*.
- Vrouwengroep met *Margot Janssen*.
- Dialoogspel tussen zon en maan met *Madelief Brok*.

- Stervelingen onder elkaar, de fases van het sterfproces met *Piet van Leeuwen* en *Willy Steenbrink*.
- Verdieping rond Etty Hillesum met *Madelief Brok*.
- De vrouw, haar kracht en haar spiritualiteit met *Daniëlle van Dijk*.
- Oosters Christendom in de wereld van vandaag met *Marien van den Boom*.
- Verdiepingsbijeenkomst met Madelief Brok en Klaas van Egmond n.a.v. eerdere lezing van Jesse Mulder over Individualisme als oog van de naald (georganiseerd door de Bilthovense Kring voor Wijsbegeerte en Psychologie).
- Gezamenlijk gedichten lezen met *Els van Stalborch* en *Adriane Elffers*.
- Reeks Dialogen over “offers doen”, “Lijden”, Passie” met *Madelief brok*.
- Schrijfworkshops met *Marieke Verhoef*.
- Workshop Stembelijding met *Rita de Groot-Schomaker*.

## **Filmhuis**

Het Filmhuis heeft zich tot taak gesteld jaarlijks steeds 6 filmavonden te organiseren die stof tot gesprek geven, te weten 4 speelfilms en 2 documentaires. De volgende films werden vertoond:

September : *Nomadland*

Oktober : *The Reason I Jump*

Januari: *The Duke*

Februari : *Supernova*

Maart : *Mothering Sunday*

April : *Wild*

*De Filmhuiscommissie: Adriane Elffers, Olga Roomer, Elsbeth von Meyenfeldt, Riëtte Muller, Christine Veraert*

## **Serie schrijvers i.s.m. de Bilthovense Boekhandel**

Zeven schrijvers trakteerden ons dit jaar op boeiende avonden, mogelijk gemaakt door een mooie samenwerking van de Woudkapel en de Bilthovense Boekhandel. De avonden trokken steeds veel bezoekers.

- *Arthur Japin*
- *Judith Koelemeijer*
- *Kees Wieringa*
- *Aafke Romeijn*
- *Liesbeth Woertman*
- *Eva Maria Wagner*
- *Tobi Lakmaker*

## **Lezingen**

- *Frans Douw: De menselijke maat – memoires van een gevangenisdirecteur*

- *Peter Samwel* over Enkel en het ene – Tarot en Bijbel.
- *Jean-Jacques Suurmond* over de praktische mystieke weg van de mens zoals Evelyn Underhill die begin 20<sup>e</sup> eeuw beschreef.
- *Maureen Venselaar* over de bijna-dood-ervaring.
- *Hein Stufkens* over hoe we om kunnen gaan met wat er op ons pad komt.

### **Verteltheater**

Bij “*Echt gebeurd*” vertellen mensen mooie, of bijzondere verhalen over iets dat ze zelf hebben meegemaakt. Het Verteltheater werd georganiseerd door de Woudkapel samen met het Weeshuis van de Kunst. Het thema was “Thuiskomen”.

### **Licht vrijdagmiddag programma**

Het lichte vrijdagmiddag programma op de laatste vrijdagmiddag van de maand was bedoeld om meer ontmoetingen tussen (nieuwe) leden en (nieuwe) vrienden te creëren. De bijeenkomsten werden aanvankelijk goed bezocht, met bij de laatste keren ca. 25 personen. Afwisselend was er een lezing of verhaal van iemand van de Woudkapel of een bijzondere muzikale bijdrage van jonge masterstudenten van het Utrechts Conservatorium, georganiseerd door docente Annemarie Konijnenburg. Bij deze laatste middagen gingen we met “de hoed” rond; dit leverde steeds mooie bijdragen op voor de musici.

September: *Klaas van Egmond* over het gedeelde mensbeeld van exponenten van oude wijsheidstradities.

Oktober: *Madelief Brok* over haar deelname aan de summerschool aan de Radboud Universiteit Nijmegen over “Communities with a heart”.

November: klassieke muziek door het *Flare Quartet*, masterstudenten van het Utrechts Conservatorium.

Februari: klassieke muziek door het *Sahetza-trio*, masterstudenten van het Utrechts Conservatorium.

Maart: *Maria van den Boer* over spiritualiteit, de natuur in relatie tot de ontwikkelingen op de Willem Arntsz Hoeve in Den Dolder.

April: Presentatie kunstroute “*Plekken van Bespiegeling*” – onderdeel van het eeuwfeest; *Bastiaan van den Berg, Mieke de Waal en Narziss Goldmund* gaven een persoonlijke toelichting op het werk dat in en rondom de Woudkapel was te zien.

Mei: *Quirine Kingma*, altviool en *Martín Alvarez*, masterstudenten van het Utrechts Conservatorium, speelden stukken van Telemann en Beethoven.

### **Muziek en zang**

#### **Zanggroepen**

Van gospel tot jazz, van musical tot klassiek; wie zingt er mee? o.l.v. *José Scholte*

De twee zanggroepen o.l.v. José Scholte op de dinsdagochtend en -avond waren zowel in het najaar als in het voorjaar aardig vol geboekt. Op de ochtend is er een vaste groep zangers, die elk half jaar weer opnieuw intekenen. In januari 2023 behaalde de ochtendgroep het maximum van 25 deelnemers. Er was vooral veel animo voor de ochtendgroep. In overleg is er een extra instroom ochtendgroep gestart, die in het najaar 2023 kan instromen, als er genoeg plek is, naar de bestaande ochtendgroep. De avondgroep bestaat uit een vaste kern van 20 zangers met af en toe een nieuwe deelnemer.

Met kerst was er op zondag 18 december 2022 om 15.00 uur een eindpresentatie (met publiek) van beide groepen, aangevuld met een groep zangers uit de workshop Christmas Carols begeleid door pianist Lisa Tanto.

Op 20 juni 2023 was er een gezellige afsluiting van beide groepen met een hapje en drankje, begeleid op accordeon door Lute Sloelwinder.

### **Workshop Christmas Carols 17 december 2022**

Op zaterdagochtend 17 december van 10.00-12.30 uur vond er een workshop Christmas Carols zingen plaats. Met ruim 35 deelnemers hebben we bekende en onbekende Carols, meerstemmig, ingestudeerd. Dit was een enorm succes en zal in december 2023 herhaald worden.

### **Meezingdag 25 maart 2023**

Het Stabat Mater van Pergolesie o.l.v. José Scholte

Op 25 maart 2023 vond, na 3 eerdere pogingen i.v.m. afgelasten door de Covid, dan eindelijk de meezingdag in de Woudkapel plaats.

Er hadden zich 60 deelnemers uit het hele land ingeschreven. Er waren op 11 februari (ochtend) en 18 maart (middag) nog extra repetities gepland die door ruim 55 zangers zijn bezocht.

Op de meezingdag repeteerden de hoge stemmen o.l.v. sopraan Clara de Vries en de lage stemmen o.l.v. Jose Scholte. Na de pauze repeteerden beide groepen samen en was er aansluitend een generale van het Stabat Mater met pianist Lisa Tanto.

In de avond was er de grote uitvoering waarbij het Woudensemble de begeleiding voor zijn rekening nam. De Woudkapel zat helemaal vol. Het publiek bestond uit ruim 85 personen. De uitvoering had een bijzonder hoog niveau. Iedereen was zeer enthousiast en hebben ook aangegeven graag nog eens mee te doen met een herhaling van het Stabat Mater of misschien een ander werk.

### **Pop Up Choir**

In oktober 2022 was er een avond met het Pop Up Choir. Dit leverde een volle bak op. Bijna 120 zangers zongen samen liederen van Queen en Ramses Shaffy en repeteerden uiteindelijk driestemmig het lied "We are heroes" van David Bowie.

### **Concerten**

- In het najaar speelde de bekende *clavecinist Jan Kleinbussink* op een bijzonder klavecimbel (met pedalen). Met sopraan *Joalien van den Houten* voerde hij het intieme *Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach* uit.

- In januari vond het *Nieuwjaarsconcert* plaats voor leden en vrienden. Hiervoor was de jonge en veelbelovende *Oekraiense pianiste Kateryna Kurylko* uitgenodigd die in april was gevlucht uit Charkiv. Zij speelde de sterren van de hemel en we hopen dat dit optreden haar ook meer bekendheid verschaft.
- In mei vond er een bijzonder barokconcert plaats: *Muovere gli affetti*, Italiaanse solomadrigalen en een beetje opera, uitgevoerd door het *Ensemble Cantar d'Affetto*, met Tanja Obalski zang, Sacha Mommertz blokfluit en Marijn Slappendel virginaal en orgel.

## **Meditatie**

Op donderdagavond kwam weer een wisselend aantal deelnemers samen om een geleide meditatie te ervaren, deels gesproken, deels in stilte. De bijeenkomsten worden nog steeds erg gewaardeerd, ze geven even de mogelijkheid om de dagelijkse drukte los te laten en tot rust te komen en je terug te brengen tot jezelf. De avonden werden elke week door een ander lid van het meditatieteam gegeven, elk met eigen leerschool en achtergrond.

*Meditatie team: Adriane Elffers, Wendy de Graaff, Wyneke van Nouhuys, Marina Alers*

*Kristallen klankschaalmeditatie met Annet Hoeijmans-Boon op 20 oktober: een meditatie met ondersteuning van de klanken van kristallen klankschalen gemaakt van pure kwarts, soms aangeslagen als klank apart, soms in intervallen. De stiltes tussen de klanken door zijn een essentieel onderdeel van de meditatie.*

*Serie Sacrale dans met Inge Ballast: een vorm van meditatie in beweging, het dansen van eenvoudige choreografieën (meestal) verbonden in een kring. 9 bijeenkomsten in totaal.*

## **Mens en Medemens (M&M)**

Onder begeleiding van Madelief Brok hebben Marina Alers en MarJan Stolwerk een doorstart gemaakt met activiteiten van Mens en Medemens (M&M).

Door een beroep te doen op het budget van M&M was het mogelijk om de opbrengt van de collecte bij de openingsdienst in september te verdubbelen zodat aan de Voedselbank De Bilt een donatie van 1.000 euro kon worden overgemaakt.

Ook levert de Woudkapel jaarlijks uit het budget van M&M een financiële bijdrage aan de Werkgroep Oecumene De Bilt (WOD). De WOD verzorgt onder meer kerstpakketten voor gezinnen met weinig financiële middelen. Ook dit jaar was Willemien van de Laan-Onderstal namens de Woudkapel lid van de WOD.

Natuurlijk was M&M belast met de organisatie van de traditionele kerstactie. De opbrengst van 2.500 euro kwam wederom ten goede aan de Stichting Leergeld De Bilt. De Stichting heeft als missie het voorkomen van sociale uitsluiting van kinderen uit gezinnen met weinig financiële middelen. Op die manier kunnen kinderen meedoen aan sport en cultuur.

In samenwerking met de Stichting Mens de Bilt organiseerde M&M op vrijdag 26 mei – de laatste vrijdag van de maand - de Markt Samen Leuke Dingen Doen. Bezoekers aan de Markt konden eerst het concert in de Woudkapel bezoeken. Het was een geslaagde samenwerking. M&M is voorts bezig geweest met de voorbereiding van de:

## **Nacht van de vluchteling – de Woudkapel als rustlocatie**

In de nacht van 17 op 18 juni vond de veertiende editie plaats van de 'Nacht van de Vluchteling'. Deelnemers liepen een route van 20 of 40 kilometer om zoveel mogelijk geld in te zamelen voor noodhulp aan mensen die op de vlucht zijn voor oorlog, conflict en onderdrukking. In onze regio liepen de mensen van Amersfoort naar Utrecht. De Woudkapel was één van de rustlocaties op de route. Rond 01.30 uur was er een team van enthousiaste vrijwilligers, onder begeleiding van Madelief Brok en MarJan Stolwerk, ter plaatse in de Woudkapel en om 03.15 uur werden de eerste lopers ontvangen. Zij kwamen bij de Woudkapel aan nadat ze 24 kilometer gelopen hadden. In de Woudkapel konden de deelnemers rusten, een kop koffie drinken, eventueel gebruik maken van de hulp van het Rode Kruis, een appel eten die werd aangeboden door plaatselijke supermarkt Hoogvliet, en natuurlijk goed water drinken. In totaal ontving de Woudkapel ongeveer 600 wandelaars. Deze nacht werden er in de Woudkapel tientallen blaren geprikt, honderden flesjes water gevuld maar bovenal vele verbindende gesprekken gevoerd. De 'Nacht van de Vluchteling' was een nacht vol saamhorigheid, uitdagende kilometers en bewustwording. Het doel van de avond was overal voelbaar: betrokkenheid bij de mensen in de wereld die op de vlucht zijn. Met de hulp van een aantal vrijwilligers van de Woudkapel vond na zes uur een schoonmaak- en opruimactie plaats zodat het gebouw weer klaar was voor de zondagsdienst.

### **Aandacht voor Elkaar**

Aandacht voor Elkaar is in maart van 2022 van start gegaan, een nieuwe naam voor de contactpersonen. De nieuwe *commissie Aandacht voor Elkaar* bestaat uit *Olga Roomer* en *MarJan Stolwerk* en heeft tot doel om de contactpersonen te ondersteunen bij hun werk en hun contacten met de leden die in hun wijk wonen.

In het najaar namen de contactpersonen – tijdens zeven middagen - o.l.v. Madelief Brok deel aan het dialoogspeel "Tussen zon en maan" van Christa Anbeek. Het was een groepsreis waarin de hoogte – en dieptepunten in elkaars leven werden gedeeld.

Verder is met de contactpersonen individueel en in groepsverband in kaart gebracht met welke leden en/of vrienden er contacten werden en worden onderhouden. Olga Roomer heeft tevens een aantal leden, met wie de contactpersonen geen contact hadden, persoonlijk benaderd met de vraag of en hoe zij daar behoefte aan hebben. Dit is teruggekoppeld aan de contactpersonen.

*De contactpersonen zijn:*

*Ineke Acksen, Marijke van Asbeck, Corry Grijns, Jenneke Jonkers, Gea Keehnen, Karina Kester, Willemien van der Laan-Onderstal, Elsbeth von Meijenfheldt, Jacqueline Olland, Anja Ras, Eva Santman en Suus Wentink.*

### **Wandelkring**

In het jaar 2022-23 heeft de Wandelkring een aantal wandelingen gemaakt, maar vooral ook bijzondere dingen gedaan.

Op 14 en 15 oktober hebben we een tweedaags wandelevenement gehad in het natuurvriendenhuis De Bosbeek bij Bennenkom. We hebben daar diverse wandelingen rond het huis gemaakt. Hierdoor was het mogelijk om per dag een beperkter aantal kilometers te lopen als je dat wilde, want daar was behoefte aan. Daarnaast aten we gezellig samen.

Op 2 november met Allerzielen hebben we vooruitlopend op de avondbijeenkomst in de kapel, met degenen die dat wilden het labirint gelopen. Het pad hadden we verlicht met kaarsjes. Voorafgaand en na afloop is een gedicht voorgelezen.

In maart was het 100-jarig bestaan van de Woudkapel. Tijdens het lustrumweekend hebben we op zondagochtend 12 maart een korte wandeling gemaakt van ongeveer een uur.

De Wandelkring is met het 75-jarig bestaan van de Woudkapel opgericht en dus vierden wij dit jaar ons 25 jarig bestaan met een feestavond op 28 april in de kapel, ingeleid door Meindert Boersma en Hansje Doeleman. Zij haalden herinneringen op aan de begintijd en de buitenlandse wandelingen. We hebben foto's vertoond uit het verleden en ondertussen samen gegeten.

De dag erop op 29 april wandelden we van Bilthoven naar Hollandse Rading.

Verder hebben we regelmatig gewandeld op de zaterdagen 17 september en 13 mei. Gemiddeld gaan 10 personen mee, vaak ook een aantal dat nieuw is in de Woudkapel, of geïnteresseerd is. Er is sprake van een gestage verjonging. Er vallen ook mensen af, omdat voor hen de gemiddelde afstand van ca 16 km te ver is.

De Coördinator van de Wandelkring is *Kaai Hanhart*.

### **Exposities**

Het seizoen begon met de expositie van *Hélène van der Sloot en Annet Hoeijmans-Boon*, getiteld: "levenskunst: de magie van de ontmoeting". Zij exposeerden van 29 augustus tot 31 oktober. Hélène woont in Bussum en Annet in Loon op Zand.

Van 31 oktober tot 9 januari exposeerde *Annemarie van der Sluys-van Slooten* met "schilderijen waar je vrolijk van wordt". Annemarie woont in Utrecht.

Op 9 januari volgde een Dubbel-Expositie *Marianne Delsing en Mieps van Himbergen*. Zij wonen beiden in Bilthoven en exposeerden tot 6 maart.

Van 6 maart tot 28 april waren *foto's* te zien *van de fotoclub Bilthoven* ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van de Woudkapel.

*Mieke de Waal* exposeerde van 28 april tot 3 juli haar fotografische werken, genaamd "Bespiegelingen", waarin water de buiten- en binnenwereld reflecteert. Mieke woont in Doorn.

Vervolgens waren werken van *Herman Heep* te bezichtigen.

Op 6 maart kwam er een einde aan de werkzaamheden van Meta en Valerie voor de expositiecommissie van de Woudkapel, die zij met veel toewijding 10 jaar lang hebben vervuld. Zij werden korte tijd opgevolgd door Dorja Egberts-Copijn, die daarvoor meer dan een half jaar meewerkte in de organisatie van de exposities. Voor het nieuwe seizoen neemt een nieuwe expositiecommissie het stokje van haar over.

*De expositiecommissie: Meta Henkes en Valerie de Zwaan*



## Ondersteunende functies

### Vrijwilligers

Om de zondagsdiensten en bijeenkomsten rimpelloos te laten verlopen zijn veel mensen nodig. Angélique van Beeck Calkoen onderhoudt de contacten en regelt de inroosting en de afspraken met de vele vrijwilligers. Velen doen al jaren mee. Hoogtepunten zijn altijd de feestdagen wanneer iedere stoel in de Woudkapel bezet is. Een aandachtspunt is het feit dat sommige diensten bezwaarlijk worden op hogere leeftijd. Het vinden van vervangers is niet altijd eenvoudig!

### Ontvangstdiensten:

Gonny Andree, Elleke Schalekamp, Nuria Sniijders, Carla de Wit, Amalia Baracs, Linda Timmers.

### Koffiediensten:

Anneke Bakker, Angélique van Beeck Calkoen, Hansje Doeleman, Adriane Elffers, Corry Grijns, Paul Henry, Jenneke Jonkers, Elsbeth von Meyenfeldt, Jacqueline Olland, Marijke Peyser, Nanda Stroband, Tineke van Scherpenzeel, Jojo Tan, Jeanine Ridder.

Stipdiensten: bestuur, Marijke van Asbeck, Anneke Bakker, Angélique van Beeck Calkoen

Speciale diensten: Jojo Tan

Team Ondersteuning Lezingen (TOL): Elsbeth von Meyenfeldt (coördinatie), Linda Timmers, Anje Westerweel, Carla de Wit, Angélique van Beeck Calkoen, Anneke Bakker, Marijke Peijser, Jenneke Jonkers.

Bloemschikken voor evenementen: Nanda Stroband, Eva Santman.

Bloemendienst: Gonny Andree, Marijke van Asbeck, Anneke Bakker, Amalia Baracs, Jet van Beeck Calkoen, Angélique van Beeck Calkoen, Nalima van der Beek, Hansje Doeleman, Petra den Dulk, Dini van Egmond, Ariane Elffers, Emilie Fokker, Aty van der Heijden, Wies Goudsmit, Corry Grijns, Olga de Groot, Minke Guensberg, Margje Heep, Meta Henkes, Margot Janssen, Jenneke Jonkers, Etta van Manen, Elsbeth von Meyenfeldt, Jacqueline Olland, Marian Oggel, Eric vd Pavoordt, Marijke Peyser, John Plesman, Anja Ras, Jeanine Ridder, Carla Roelofsen, Madeleine Spliet, Ada van 't Sant, Eva Santman, MarJan Stolwerk, Nanda Stroband, Jojo Tan, Cock Tissing, Regina van der Weij, Suus Wentink, Anje Westerweel, Valérie de Zwaan.

Archief: Otto Tissing

Ledenadministratie: Gonny Andree