

De Woudkapel  
Bezinnen op zondag  
zondag 12 mei 2024



*Let's start building bridges together*

*Ashmita*

-oOo-

gastheer: Theo Glasbergen  
spreekster: Ashmita Krishna Sharma  
muziek: Quirine Kingma, altviool  
Jan Siemons, orgel



Ashmita Krishna Sharma spreekt over *Nieuw Noaberschap*. In deze inspirerende lezing neemt Ashmita Krishna Sharma, een fervent pleitbezorger van een inclusieve samenleving, het publiek mee op een reis naar een vernieuwd concept van ‘noaberschap’. Met een focus op actief burgerschap en het zijn van een bondgenoot voor een ander, verkent ze de kracht van het samenbrengen van mensen die verschillend zijn. Krishna Sharma zal drie prikkelende stellingen presenteren, elk onderbouwd met gepaste verhalen die het belang van betrokkenheid en solidariteit benadrukken. Deze interactieve lezing is bedoeld om deelnemers te inspireren om niet alleen te praten, maar ook daadwerkelijk in actie te komen in het streven naar een inclusieve en gelijkwaardige samenleving.

Na tien jaar in het bedrijfsleven heeft Ashmita nu haar eigen change management bedrijf. Sparkling Gems ondersteunt mensen uit het bedrijfsleven bij het nemen van de eerste stappen om hun organisatie om te vormen tot een organisatie waarin diversiteit, inclusie en gelijkheid centraal staan.

Dit is de laatste bijeenkomst van dit seizoen. Vanaf september begint de nieuwe serie weer op elke tweede zondag van de maand om 10.30 u in de Woudkapel. U bent ook dan weer van harte welkom.

Programma:

- welkome en mededelingen
- muziek: Jan Siemons - *Sonate voor altviool en orgel* - deel 1 *Presto*
- inleiding: *Nieuw Noaberschap*
- muziek: vervolg *Sonate* - deel 2 *Adagio* - altviool solo
- dialoog
- muziek: vervolg *Sonate* - deel 3 - *Gigue*
- afsluiting

-oOo-

Over de muziek:

De *Sonate voor altviool en orgel* is enkele jaren geleden gecomponeerd en opgedragen aan Annemarie Konijnenburg. Omdat er voor de altviool niet of nauwelijks solomuziek is geschreven in tegenstelling tot voor viool, fluit en cello bijvoorbeeld, heb ik het middendeel als solo geschreven met een knipoog naar de solomuziek voor viool van Bach. De *Gigue* is een vrolijke afsluiting van het geheel en wellicht ook van het seizoen.

Het is fijn dat Quirine Kingma bereid is om deze sonate vandaag voor ons uit te voeren.

-oOo-

- de toegang is vrij, maar een bijdrage bij de uitgang wordt op prijs gesteld
- u bent van harte uitgenodigd voor koffie of thee

Mededelingen:

- voor het weekprogramma zie Nieuwsbrief en [www.woudkapel.nl](http://www.woudkapel.nl)

zondagen:

- 19 mei - 10.30 u - Pinksterdienst met Harry Schram en Annemieke Hereijgers, dwarsfluit en Jan Siemons, orgel
- 26 mei - 10.30 u - *Vrouwelijke mystici – een terugblik*
- 2 jun - 10.30 u - dienst met Hans Blom en Han Keesenberg, orgel

oOo-



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie [www.woudkapel.nl](http://www.woudkapel.nl)