

# De Woudkapel

## Paasmorgen 2024



*Noli me tangere ... - Raak mij niet aan ...*

-oOo-

voorganger: Marien van den Boom  
muziek: Margreet Rietveld, sopraan  
Annemieke Hereijgers, dwarsfluit  
Liesbeth Feikema, hobo(d'amore)  
Juan Limón, cello  
Cantorij o.l.v. Han Keesenberg, orgel

- muziek: Toon Hagen (1959-) - Fantasie over *Licht dat ons aanstoot*  
voor fluit - hobo - cello - orgel
- welkom en mededelingen
- ontsteken van het licht

zingen: BB 39 : 1 en 2 - *Licht dat ons aanstoot in de morgen*  
vs 1 - cantorij - vs 2 - sopraan solo

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/2. The tempo is marked as quarter note = 48 (♩ = 48). The lyrics are:  
Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,  
voor-tij-dig licht waar-in wij staan  
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,  
licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.  
Dat ik niet uit-val, dat wij al - len  
zo zwaar en droe - vig als wij zijn  
niet uit el - kaars ge - na - de val - len  
en doel-loos en on-vind-baar zijn.

- s Licht, van mijn stad de stedehouder, / aanhoudend licht dat overwint.  
Vaderlijk licht, steevaste schouder, / draag mij, ik ben jouw kijkend kind.  
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen / of ergens al de wereld daagt,  
waar mensen waardig leven mogen / en elk zijn naam in vrede draagt.
- begroeting
  - zingen: BB 39 : 3 - allen - staande

- a Alles zal zwichten en verwaaien / wat op het licht niet is geijkt.  
Taal zal alleen verwoesting zaaien / en van ons doen geen daad beklijft.  
Veelstemmig licht, om aan te horen / zolang ons hart nog slagen geeft.  
Liefste der mensen, eerstgeboren, / licht, laatste woord van Hem die leeft.

*xt: Huub Oosterhuis - m: Antoine Oomen*

- hierna gaan we zitten
- stemmen 1 - *Als de zon opkomt*
- zingen: NLB 818 : 1 en 2 - allen



Niet is het laat-ste woord ge - spro - ken,  
er klinkt een lied, al is het nacht.  
On - ze - ker gaan wij, lot - ge - no - ten,  
op weg met wie ons sa-men-bracht.  
Wat ko-men zal is nog ver - bor - gen,  
God weet, wat ons te wach-ten staat:  
het stil-le licht, een nieu-we mor - gen,  
waar-mee ik mij ver - zoe - nen laat.

- a Wie als het water uitgegoten / de dorre grond tot bloeien brengt;  
wie als de dauw daalt in de morgen / en schepping teer met licht doordrenkt,  
leeft niet vergeefs, gaat niet verloren / in duisternis van niemandsland.  
Een naam klinkt in het wuivend koren: / belofte van het nieuwe land.

*t: Andries Govaart / m: Fokke de Vries*

- muziek: J.S.Bach (1685-1750) - *Was Gott tut das ist wohlgetan* - deel 1
- c Wat God doet, dat is welgedaan, / zijn wil is wijs en heilig.  
'k Zal aan zijn hand vertrouwend gaan, / die hand geleidt mij veilig.  
In nood is mij / zijn trouw nabij.  
Ja Hij, de Heer der heren, / blijft eeuwig wijs regeren.
- aansluitend NLB 909 : 3 - allen

Wat God doet dat is wel - ge - daan, daar  
laat ik het bij blij - ven. Al moet ik door de  
eng - ten gaan, waar mij de dood zal drij - ven. Als  
God mij leidt kan ik de tijd van duis - ter - nis ver -  
dra - gen: ik zal zijn licht zien da - gen.

*t: Samuel Rodigast - bewerking Jan Wit - m: Nürnberg 1690*

- stemmen 2 - *Licht in ons*
- zingen: LB 600 - vs 1 - sopraan solo - vs 2 - cantorij - vs 3 - allen -  
vs 4 - cantorij - vs 5 - allen

Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,  
licht, ge - bro - ken uit de steen,  
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,  
werp uw waar - heid om ons heen!

- c Licht, geschapen, uitgesproken, / licht, dat straalt van Gods gelaat,  
licht uit licht, uit God geboren / groet ons als de dageraad!
- a Licht, aan liefde aangestoken, / licht, dat door het donker brandt,  
licht, jij lieve lentebode, / zet de nacht in vuur en vlam!
- c Licht, verschenen uit den hoge, / licht, gedompeld in de dood,  
licht, onstuitbaar, niet te doven, / zegen ons met morgenrood!
- a Licht, straal hier in onze ogen, / licht, breek uit in duizendvoud,  
licht, kom ons met stralen tooien, / ga ons voor van hand tot hand!

*t: Sytze de Vries - m: Willem Vogel*

- stemmen 3 - *Lofzang is geen luxe*
- zingen: NLB 650 - vs 1 - sopraan solo - vs 2 - mannen - vs 3 - vrouwen -  
vs 4 - allen - vs 5 - cantorij - vs 6 en 7- allen

zie volgende pagina



De aar - de is ver-vuld  
van goe - der - tie - ren - heid,  
van god - de - lijk ge - duld  
en god - de - lijk be - leid.

m Gods goedheid is te groot / voor het geluk alleen,  
zij gaat in alle nood / door heel het leven heen.

v Zij daalt als vruchtbaar zaad / tot in de groeve af,  
omdat zij niet verlaat / wie toeven in het graf.

a Omdat zij niet vergeet / wie godverlaten zijn:  
de wereld hemelsbreed / zal goede aarde zijn.

c De sterren hemelhoog / zijn door dit zaad bereid,  
als dienaars tot de oogst / der goedertierenheid.

a Het zaad der goedheid Gods, / het hoge woord, de Heer  
valt in de voor des doods, / valt in de aarde neer.

a Al gij die God bemint / en op zijn goedheid wacht,  
de oogst ruist in de wind / als psalmen in de nacht.

*t: Willem Barnard - m: Frits Mehrrens*

- muziek: J.S.Bach - *Christ lag in Todesbanden* - bewerking voor  
fluit - oboe d'amore - continuo - gevolgd door couplet - sopraan

Christ lag in Todesbanden / für unsre Sünd gegeben,  
Er ist wieder erstanden / und hat uns bracht das Leben.  
Des wir sollen fröhlich sein, 'Gott loben und ihm dankbar sein  
und singen Halleluja, / Halleluja.

- lezing: Johannes 20 - *Raak mij niet aan*

- overweging

- stilte

- muziek: J.S.Bach - uit de 2<sup>e</sup> Orkest suite - *Polonaise* in een bewerking voor fluit - hobo - cello - continuo
- gebed
- zingen: NLB 978 - *Aan U behoort, o Heer der Heren* - staande - vs 1 - allen - vs 2 - solo - vs 3 - cantorij - vs 4 - allen



Aan U be-hoort, o Heer der he-ren,  
de aar-de met haar wel en wee,  
de stei-le ber-gen, koe-le me-ren,  
het vas-te land, de on-ze-ke-re zee.  
Van U ge - tui-gen dag en nacht.  
Gij hebt ze heer-lijk voort-ge-bracht.

- s Gij roept het jonge leven wakker, / een tuin bloeit rond het open graf.  
Er ruisen halmen op de akker / waar zich het zaad verloren gaf.  
En vele korrels vormen saam / een kostbaar brood in uwe naam.
- c Gij hebt de bloemen op de velden / met koninklijke pracht bekleed.  
De zorgeloze vogels melden / dat Gij uw schepping niet vergeet.  
't Is alles een gelijkenis / van meer dan aardse geheimenis.
- a Laat dan mijn hart U toebehoren / en laat mij door de wereld gaan  
met open ogen, open oren / om al uw tekens te verstaan.  
Dan is het aardse leven goed, / omdat de hemel mij begroet.

t: Jan Wit - m: Hamburg 1650

- zegen - zie verder pagina 8

- 8 -

- muziek: J.S.Bach uit de 2<sup>e</sup> Orkestsuite - *Badinerie* in een bewerking voor fluit - hobo - cello - continuo

-oOo-

- bij de uitgang inzameling voor de Woudkapel en de feestelijke Paasmuziek **van harte aanbevolen**
- u bent van harte uitgenodigd voor koffie of thee

-oOo-

mededelingen:

- de afbeelding voorop is van Giotto di Bondone (1267-1337)
- voor het weekprogramma zie Nieuwsbrief en [www.woudkapel.nl](http://www.woudkapel.nl)

zondagen:

- zo 7 apr - 10.30 u - dienst met Martine Wassenaar en Jan Siemons, orgel
- zo 14 apr - 10.30 u - *Bezinnen op zondag* met Ruta Hijmans, componiste
- zo 21 apr - 10.30 u - dienst met Friso Boogerd en Han Keesenberg, orgel
- zo 28 apr - 10.30 u - *Moderne profeten en mystici* - Desmond Tutu

oOo-



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie [www.woudkapel.nl](http://www.woudkapel.nl)