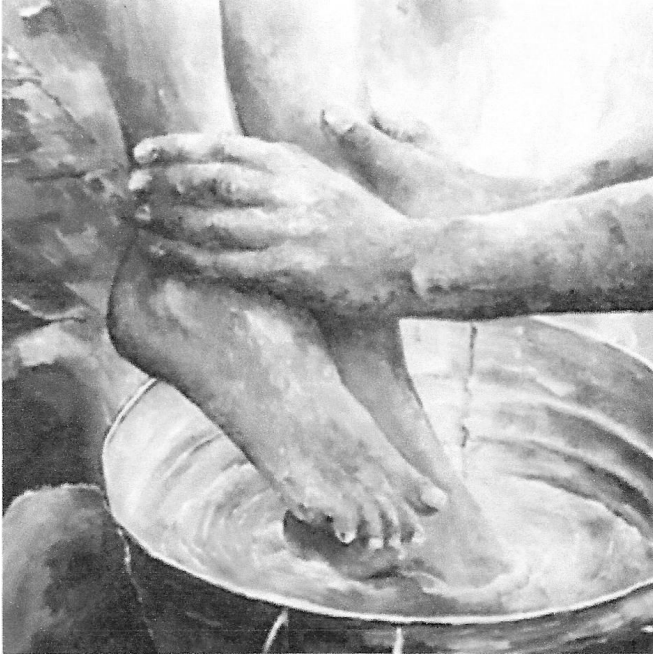


De Woudkapel

Witte donderdag 2024



De voetwassing

-oOo-

voorgangster: Madelief Brok
organist: Jan Siemons

- muziek: over *Die ons voor het licht gemaakt hebt*
- welkom en mededelingen
- ontsteken van het licht
- zingen: NLB 277 - *Die ons voor het licht gemaakt hebt*

Die ons voor het licht ge-maakt hebt dat wij
le - ven: spreek licht, wees hier aan-we-zig
in uw naam Ik zal er zijn.

The image shows a musical score for three voices in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: 'Die ons voor het licht ge-maakt hebt dat wij le - ven: spreek licht, wees hier aan-we-zig in uw naam Ik zal er zijn.' The score consists of three staves with treble clefs. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

t: Huub Oosterhuis - m: Tom Löwenthal

- intentie
- muziek: orgel motet: *Ick wil mi gaen vertroosten in Jesu liden groot*
t: Johannes Brugman (1539) - m: Antwerpsen
- moment van inkeer - muziek: vrije improvisatie
- lezing: Johannes 13 : 1 - 15
- zingen: NLB 925 - *Wek mijn zachtheid weer*

Wek mijn zacht-heid weer.
Geef mij terug de o-gen van een kind.—
Dat ik zie wat is.
En mij toe-ver-trouw.
En het licht niet haat._____

The image shows a musical score for five voices in F major (one flat) and 3/4 time. The lyrics are: 'Wek mijn zacht-heid weer. Geef mij terug de o-gen van een kind.— Dat ik zie wat is. En mij toe-ver-trouw. En het licht niet haat._____'. The score consists of five staves with treble clefs. The first staff has a key signature of one flat (F) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

- inleiding op de handenwassing
- tijdens de handenwassing zingen: *Ubi caritas* - 2x

U - bi ca - ri - tas et a - mor—

u - bi ca - ri - tas De-us i - bi est.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - mor—'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'u - bi ca - ri - tas De-us i - bi est.'. A triplet of eighth notes is marked above the notes 'De-us' in the second staff.

t en m: Jacques Berthier

- korte overweging
- muziek: vrije improvisatie
- tafelgebed
- vredeswens
- delen van brood en wijn onder orgelspel
- danken
- lezing Johannes 14 : 15 - 21
- zingen: NLB 247 - *Blijf mij nabij, wanneer het duister daalt*
zie volgende pagina



Blijf mij na - bij, wan - neer het dui - ster daalt.
De nacht valt in, waar - in geen licht meer straalt.
An - de - re hel - pers, Heer, ont - val - len mij.
Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.

Wees bij mij, nu de dag ten einde spoedt.
Alles verdoft wat glans bezat en gloed.
Alles vervalt in 't wisselend getij,
maar Gij die eeuwig zijt, blijf mij nabij.

U heb ik nodig, uw genade is
mijn enig licht in nacht en duisternis.
Wie anders zal mijn leidsman zijn, dan Gij?
In nacht en ontij, Heer, blijf mij nabij.

Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer.
Tranen en leed zijn nu niet bitter meer.
Waar is uw prikkel, dood, wat dreigt gij mij?
Ik triomfeer, mij is de Heer nabij.

Houd, Heer, uw kruis hoog voor mijn brekend oog,
licht in het duister, wijs de weg omhoog.
Uw dag breekt aan, de schaduw gaat voorbij.
In dood en leven, Heer, wees Gij nabij.

t: Henry Francis Lyte - vertaling o.a. Willem Barnard - m: William Henry Monk

- lezing: Johannes 14 : 27 - 31
- hierna verlaten wij in stilte de kapel

Speciale aandacht voor de feestelijke Paasdienst:

voorganger: Marien van den Boom
muziek: Margreet Rierveld, sopraan
Annemieke Hereijgers, dwarsfluit
Liesbeth Feikema, hobo (d'amore)
Juanito Limón, cello
Cantorij o.l.v. Han Keesenberg, orgel

mededelingenu:

- zo 31 mrt - 10.30 u - feestelijke Paasdienst met Marien van den Boom, Han Keesenberg, orgel en diverse musici
- zo 7 apr - 10.30 u - dienst met Martine Wassenaar en Jan Siemons, orgel
- zo 14 apr - 10.30 u - *Bezinnen op zondag* met Rita Hijmans, componiste
- zo 21 apr - 10.30 u - dienst met Friso Boogerd en Han Keesenberg, orgel
- zo 28 apr - 10.30 u - *Moderne profeten en mystici* - Desmond Tutu

oOo-



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie www.woudkapel.nl