

De Woudkapel

zondag 17 maart 2024



bij Exodus 14 - *Doortocht door de Rode zee*

-oOo-

voorgangster: Janneke Stegeman
organist: Jan Siemons

- muziek: over BB 39 - *Licht dat ons aanstoot*
- welkom en mededelingen
- ontsteken van het licht
- zingen: BB 39 - *Licht dat ons aanstoot* - staande

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/2. A tempo marking '♩ = 48' is placed at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen, voor-tij-dig licht waar-in wij staan koud, één voor één, en on-ge - bor - gen, licht o - ver - dek mij, vuur mij aan. Dat ik niet uit-val, dat wij al - len zo zwaar en droe - vig als wij zijn niet uit el - kaars ge - na - de val - len en doel-loos en on-vind-baar zijn.'

Licht, van mijn stad de stedehouder, / aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder, / draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen / of ergens al de wereld daagt,
waar mensen waardig leven mogen / en elk zijn naam in vrede draagt.

Alles zal zwichten en verwaaien / wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien / en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen / zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren, / licht, laatste woord van Hem die leeft.

- hierna gaan we zitten
- gebed
- lezing: Exodus 14 : 15 - 31
- zingen: NLB 350 : 1 en 2 - *Het water van de grote vloed*

Musical score for the hymn 'Het water van de grote vloed'. The score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom three staves. The lyrics are written below the staves.

Het wa-ter van de gro-te vloed
en van de zee zo rood als bloed,
dat is de aard-se moe-der-schoot,
dat is de diep-te van de dood.

Want al het water wast niet af, / dat wij verzinken in dit graf,
tenzij de duif die nederdaalt / ons uit de hoge vrede haalt

t: Willem Barnard - m: Wittenberg 1533

- lezing: gedicht van M. Vasalis - *Steen*

Verdriet kit al mijn krachten samen,
zodat ik roerloos word als steen.
Mijn hele wezen wordt materie,
een ondoordringbaar star mysterie,
o sla de rots, opdat ik ween.
- muziek: vrije improvisatie
- overweging
- stilte
- muziek: vrije improvisatie uitlopend op
- zingen: NLB 605 - *De toekomst is al gaande*
zie volgende pagina

De toekomst is al gaan - de,
lokt on-danks te - gen - stand
ons weg uit het be - staan - de
naar eens te vin - den land.

De toekomst is al gaande, / scheidt doorgang door de vloed,
dwars door het ongebaande / een pad dat voortgaan doet.

De toekomst is al gaande, / een bron in de woestijn
zingt tegen het vergaan in: / de dood zal niet meer zijn.

De toekomst is al gaande, / verborgen en gezien,
een stem die te verstaan is, / een God die draagt en dient.

De toekomst houdt ons gaande, / voert ondanks tegenstand
ons uit het doods bestaande / naar nieuw, bewoonbaar land.

t: Inge Lievaart - m: Willem Vogel

- gebeden
- zingen: NLB 538 - *Een mens te zijn op aarde* - staande
zie volgende pagina

Een mens te zijn op aar - de
in de - ze we-reld-tijd,
is le - ven van ge - na - de
bui-ten de eeu-wig-heid,
is le - ven van de woor-den
die op - ge-schre-ven staan
en net als Je - zus wor - den
die 't ons heeft voor-ge-daan.

Een mens te zijn op aarde / in deze wereldtijd,
is komen uit het water / en staan in de woestijn,
geen god onder de goden, / geen engel en geen dier,
een levende, een dode, / een mens in wind en vuur.

Een mens te zijn op aarde / in deze wereldtijd,
dat is de dood aanvaarden, / de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten, / de honger en de dorst,
de vragen en de angsten, / de kommer en de koorts.

Een mens te zijn op aarde / in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden / die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten, / Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde / de duivel wederstaan.

t: Willem Barbard - m: Straatsburg 1547

vervolg van pagina 5

- muziek: koraalbewerking over NLB 536 - *Alles wat over ons geschreven is*

-oOo-

- bij de uitgang inzameling voor de Woudkapel
- u bent van harte uitgenodigd voor koffie of thee

-oOo-

mededelingen:

- voor het weekprogramma zie Nieuwsbrief en www.woudkapel.nl

zondagen:

- zo 24 mrt- 10.30 u - *Moderne Profeten en mystici* - Arvo Pärt
- do 28 mrt - 20.00 u - Witte donderdag dienst met Avondmaal met Madelief Brok en Jan Siemons, orgel
- zo 31 mrt - 10.30 u - Paasdienst met Marien van den Boom, Han Keesenberg, orgel en diverse musici
- zo 7 apr - 10.30 u - dienst met Martine Wassenaar en Jan Siemons, orgel

oOo-



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie www.woudkapel.nl