

De Woudkapel  
Bezinnen op zondag  
zondag 11 februari 2024



barokviool

-oOo-

gastvrouw: Mirjam Lange  
spreker: Hubert de Launay  
muziek: Kees Hulsman, viool  
Marian Bolt, piano



### *Een Nederlandse Stradivarius?*

Hoe werd hij gemaakt en hoe klinkt hij? Ervaar de steeds zeldzamer wordende waarde van het manuele vakmanschap.

Hubert de Launay werd gegrepen door het vakmanschap en de schitterende klank van onze oud-Hollandse violen. Hij ontdekte dat de Hollandse vioolmakers uit de 17<sup>e</sup> eeuw van dezelfde buitencategorie zijn als Rembrandt en Vermeer.

Hij besloot dat vakmanschap te imiteren en zelf een weergaloos instrument te bouwen. Na jarenlang onderzoek en 3 mislukte violen, slaagde De Launay hierin. “Dit is de eerste viool sinds bijna 300 jaar die helemaal volgens oud-Hollandse tradities en technieken is gemaakt”, zegt hij. Opgebouwd zonder mal, ingelegd met walvisbalein, met hoge welvingen en expressieve hoeken. “Bijna een echte Jacobs”, de wereldberoemde Hollandse ‘violenmaker’ van de Gouden Eeuw.

De volgende bijeenkomst is op zondag 10 maart. Spreker is dan Kees Cools over *Economie en spiritualiteit; van crises naar harmonie*, Het huidige economische paradigma is gebaseerd op het mensbeeld van de zogenaamde “homo economicus”. Een economie is ontwikkeld waarin ondernemingen de maatschappelijke verantwoordelijkheid hebben om de winst te verhogen. Echter, deze “machtige groeimachine van het marktkapitalisme heeft schadelijke effecten op mens en milieu...en leidt tot ondermijning van morele en sociale waarden” aldus voormalig VVD minister van Financiën en president van het IMF, Johan Witteveen. Harmonie is het uitgangspunt, van de materiële en spirituele werkelijkheid.

Kees Cools is bedrijfseconoom, filosoof en bestuursadviseur. Hij schreef o.a. het boek “Controle is goed, vertrouwen is beter”.

De muziek wordt dan verzorgd door Robert Molenaar c.s. - fluit en gitaar.

Programma:

- welkom en mededelingen
- muziek: Ottorino Respighi (1879-1936) - *Berceuse*
- inleiding: *Een Nederlandse Stradivarius?*
- muziek: Fritz Kreisler (1875-1962) - *Tambourin Chinois*  
idem - *Preghiera*
- dialoog
- muziek: Manuel De Falla (1876-1946) - *Danse Espagnole* in een  
bewerking van Fritz Kreisler
- afsluiting

Over de muziek

De muziek die gespeeld wordt dateert van eind 19<sup>e</sup> en begin 20<sup>e</sup> eeuw. Kees Hulsman speelt elk stuk op een andere viool.

De Italiaanse componist Respighi werd geboren in Bologna, waar hij ook het conservatorium bezocht. Tijdens een reis naar Rusland had hij enige tijd les van Rimsky-Kosakov. Hij was in zijn tijd zeer bekend en succesvol zowel in Italië als internationaal.

Fritz Kreisler werd geboren in Wenen waar hij op 7-jarige leeftijd de jongste student van het conservatorium werd. Hij maakte veel omzwervingen vestigde zich in 1939 voorgoed in de USA. *Tambourin* componeerde hij in 1910 en *Preghiera* in 1911.

De Spaanse dans van Manuel da Falla werd gecomponeerd tussen 1904 en 1913 en in 1913 voor het eerst uitgevoerd. Er zijn meerdere bewerkingen van gemaakt onder meer dus door Fritz Kreisler, ook in 1913

-oOo-

Over de musici

zie pagina 4

## Over de musici

Kees Hulsman kreeg zijn eerste vioolles toen hij 8 jaar oud was. Tijdens zijn conservatorium-studie vormde hij al een duo met pianist Joop van Zon. Zij maakten internationale concert reizen. Hij studeerde 'cum laude' af aan het Amsterdams conservatorium. Hij was van 1986 tot 2009 concertmeester van het Rotterdams Filharmonisch Orkest. Hij was ook docent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij heeft een grote internationale reputatie. Marian Bolt studeerde in Utrecht en Brussel en kreeg prijzen voor haar spel, haar lesgeven en muziek educatie. Zij heeft een internationale reputatie als concertpianiste. Ook is zij een ervaren 'a prima vista' speler en docent. Zij vormt al jaren een duo met Kees Hulsman waarmee zij divers opnames maakte.

-oOo-

## mededelingen:

- voor het weekprogramma zie Nieuwsbrief en [www.woudkapel.nl](http://www.woudkapel.nl) zondagen:

### zondagen:

- zo 18 feb - 10.30 u - dienst met Martijn Rozing en Jan Siemons, orgel
- zo 25 feb - 10.30 u - *Moderne profeten en mystici - Henri Nouwen*
- zo 3 mrt - 10.30 u - dienst met Madelief Brok en Han Keesenberg, orgel
- zo 10 mrt - 10,30 u - *Bezinnen op zondag* met Kees Cools en muziek door Robert Molenaar c.s. - fluit en gitaar

-oOo-



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie [www.woudkapel.nl](http://www.woudkapel.nl)