

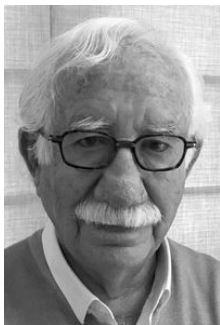
De Woudkapel
Bezinnen op zondag
zondag 14 januari 2024



Jeruzalem

-oOo-

gastvrouw: Mirjam Lange
spreker: Salomon Bouman
muziek: Trio Esther Hoeijmakers



Salomon Bouman overleefde de Tweede Wereldoorlog. Ook zijn vader, moeder en zusje overleefden, alle drie op een onderduikadres. Maar bijna niemand anders uit hun grote joodse families overleefde de oorlog. Het onderduiken en het verlies van zoveel geliefden liet in hun gezin diepe sporen na.

Toen Salomon tien jaar oud was besloot hij dat hij naar Israël wilde en ook dat hij journalist wilde worden om de wereld te leren beter te begrijpen. Hij studeerde politieke wetenschappen en internationale betrekkingen in Parijs. In 1965 vertrok hij naar Israël en werd daar correspondent voor de NRC. Hij bleef er meer dan 40 jaar en werkte behalve voor de NRC ook voor AVRO radio, de Elsevier, het AD, de Haagse Post en de Belgische radio. Hij trouwde, kreeg twee kinderen en heeft inmiddels ook 4 kleinkinderen. Zijn kinderen en kleinkinderen wonen in Israël en zelf verblijft hij ook ieder jaar een aantal maanden in het land.

De volgende bijeenkomst is op zondag 11 februari 2024. Spreker is dan Hubert de Launay. Hij werd gegrepen door het vakmanschap en de schitterende klank van onze oud-Hollandse violen. Hij ontdekte dat de Hollandse vioolmakers uit de 17e eeuw van dezelfde buitencategorie zijn als Rembrandt en Vermeer.

Hij besloot dat vakmanschap te imiteren en zelf een weergaloos instrument te bouwen. Na jarenlang onderzoek en 3 mislukte violen, slaagde De Launay hierin. “Dit is de eerste viool sinds bijna 300 jaar die helemaal volgens oud-Hollandse tradities en technieken is gemaakt”, zegt hij. Opgebouwd zonder mal, ingelegd met walvisbalein, met hoge welvingen en expressieve hoeken. “Bijna een echte Jacobs”, de wereldberoemde Hollandse ‘violmaker’ van de Gouden Eeuw.

De muziek wordt dan door hem zelf verzorgd.

Programma:

- welkom en mededelingen
- muziek: William Boyce (1711-1779) - *Sonata II* in F - *Andante Vivace* - bewerkt voor 2 blokfluiten en Cello
- inleiding: *Israël en Palestina*
- muziek: César Franck (1822-1890) - *Prélude* - opus 18
bewerkt voor 3 blokfluiten, gespeeld door 2 blokfluiten en cello
- dialoog
- muziek: Vincenzo Ruffo (c 1508-1587) - uit *23 Capricci in musica a tre voci* nr 9 - *La Disperata* - 1564
- afsluiting

Over de muziek

William Boyce werd geboren in London, waar hij muzikles kreeg en daarna verschillende functies vervulde. In 1755 werd hij benoemd tot *Master of King's Music* en vanaf 1758 tot organist van de *Chapel Royal*. Zijn *Sonata 2* komt uit een serie van 12, uitgegeven in 1747 en vermoedelijk dus daarvoor gecomponeerd. De 2^e sonata staat in F-dur.

César Franck werd geboren in Luik, waar hij zijn eerste muziek onderricht kreeg, maar al vroeg verhuisde het gezin naar Parijs waar hij zijn hele verdere leven woonde. In 1859 werd hij organist van de *Sainte-Clothilde*, een functie die hij tot zijn overlijden vervulde. Op 1 december 1758 wijdde hij een van de mooiste en beroemdste orgels van de orgelmaker Cavallé-Coll in. De bewerking van de *Prélude*, die gespeeld wordt is onderdeel van de bekende en beroemde *Prélude, Fugue et Variation*, oorspronkelijk voor orgel maar bekend in enkele bewerkingen. De toonsoort is b-moll.

Tenslotte Vincenzo Ruffo. Hij werd geboren in Verona en werkte daar zowel als afwisselend in Milano. In 1564 componeerde hij *23 Capricci in musica a tre voci*, waarvan dus nr 9 wordt gespeeld. De titel is het best te denken als *Spontane invallen voor muziek voor 3 stemmen*. De instrumenten keuze is niet aangegeven. De toonsoort van nr 9 is g-moll.

-oOo-

- de toegang is vrij, maar een bijdrage aan de uitgang wordt op prijs gesteld
- u bent van harte uitgenodigd voor koffie of thee

mededelingen:

- voor het weekprogramma zie Nieuwsbrief en www.woudkapel.nl

zondagen:

- zo 21 jan - 10.30 u - dienst met Marc Rietveld en Jan Siemons, orgel
- zo 28 jan - 10.30 u - *Moderne profeten en mystici* - Iris van Haaren
- zo 4 feb - 10.30 u - dienst met Joost Röselaers en Jan Siemons, orgel
- zo 11 feb - 10.30 u - *Bezinnen op zondag* met Hubert de Launay, vioolbouwer, die zelf de muziek verzorgt
- zo 18 feb - 10.30 u - dienst met Martijn Rozing en Jan Siemons, orgel

-oOo-



De Woudkapel is een ontmoetingsplaats voor inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze- en levensvragen. Bronnen van inspiratie zijn Bijbelverhalen, oude en nieuwe teksten, kunst en cultuur en de ontmoeting tussen mensen. Naast bijeenkomsten op zondag zijn er activiteiten die gemeen hebben dat ze hart en hoofd raken, zoals lezingen, gespreksgroepen, evenementen, film en meditatie. Zie www.woudkapel.nl