

DE WOUDKAPEL

JAARVERSLAG 2021-2022

Inhoudsopgave

	Blz.
- Interim bestuur en algemene ledenvergaderingen	3
- Inspirator en programma ondersteuner	3
- Programma en organisatie : coördinatie gastpredikanten, technische ondersteuning, organisten, coördinatie vrijwilligers	3
- Communicatie en p.r.: Website en Nieuwsbrief, Lantaarn, communiqués	4
- Financieel beheer	5
- Gebouw en tuin	7
- Verhuur	7
- Uitvoering van het programma	7
○ Overdenkingsdiensten op zondag	
○ Bezinnen op zondag	
○ Ontmoeten op zondag	
○ Gespreksgroepen	
○ Filmhuis	
○ Serie schrijvers i.s.m. Bilthovense Boekhandel	
○ Lezingen	
○ Licht vrijdagmiddag programma	
○ Muziek en zang	
○ Meditatie	
○ Mens en Medemens (M&M)	
○ Wandelkring	
○ Aandacht voor elkaar	
○ Exposities	
- Ondersteunende functies: technici/kosters, stipdiensten, ontvangst en koffie/thee op zondag, bloemendienst, bloemen arrangementen, archief, speciale diensten, team ondersteuning lezingen en andere activiteiten	14

Bijlagen:

- 1) Naar een Open Woudkapel, Plan van aanpak nov. 2021 – nov. 2022, p. 1 t/m 7
- 2) Stand van zaken “Naar een Open Woudkapel” na een half jaar

Interim-bestuur en algemene ledenvergaderingen

In het verslagjaar van 1 september 2021 – 1 september 2022 vonden twee *algemene ledenvergaderingen* plaats. De najaarsvergadering op 30 november 2021 en de voorjaarsvergadering op 24 mei 2022.

Op 1 september bestond het *interim-bestuur* van de vereniging De Woudkapel uit:
Voorzitter: *Dini van Egmond*
Vicevoorzitter: *Diederik von Meyenfeldt*
Penningmeester/(interim)secretaris: *Bert van der Plas*
Communicatie en procesbegeleiding: *Nelleke Metselaar*

Het interim-bestuur werd op 26 mei 2021 benoemd voor een half jaar. Op de algemene ledenvergadering van 30 november 2021 presenteerde het interim-bestuur een Plan van aanpak nov.2021 – november 2022, getiteld “Naar een Open Woudkapel”. Zie Bijlage 1.

Het plan bevatte het voorstel de interim-periode van het bestuur met een jaar te verlengen en het bestuur het mandaat en vertrouwen te geven het plan van aanpak binnen de vastgestelde begroting uit te voeren en een betaalde inspirator en een programma-ondersteuner/p.r. medewerker aan te trekken. Met grote meerderheid van stemmen werd het voorstel van het interim-bestuur aangenomen, met een uitbreiding van het formatievoorstel van de programma-ondersteuner/p.r. medewerker voor een periode van één jaar.

In de algemene ledenvergadering van 24 mei 2022 werd met de leden de Stand van zaken “Naar een Open Woudkapel” na een half jaar besproken, weergegeven in Bijlage 2. Het ledental is opnieuw teruggelopen in het verslagjaar, mede als gevolg van de relatief hoge leeftijd van veel van onze huidige leden en vrienden. Het voornemen is initiatieven te ontplooiën om te proberen nieuwe donateurs te werven. Zo kan hopelijk een nieuwe Vriendenkring worden geformeerd van mensen die de plek en het programma van De Woudkapel heel belangrijk vinden, maar in de huidige tijd geen behoefte meer hebben aan een lidmaatschap. De minimum bijdrage is door het bestuur vastgesteld op € 100 per vriend. Geconstateerd is in de mei vergadering, dat als een kentering niet plaatsvindt die tot een verjonging, vernieuwing en toename van leden, een toename van het aantal bezoekers en een kring “nieuwe vrienden” moet leiden, er een nieuwe situatie ontstaat, waarin het voortbestaan van De Woudkapel in de huidige vorm en structuur als zodanig ter discussie komt te staan.

Inspirator en programma ondersteuner

Op 1 mei 2022 trad als *inspirator* in dienst *Madelief Brok*, om mede vorm te geven aan de nieuwe koers van De Woudkapel zoals neergelegd in “Naar een Open Woudkapel”.

Vanaf 11 april 2022 werd *Kirsten Vonk* aangesteld voor de uitvoering van *pers- en publiciteitsbeleid* rond het programma van De Woudkapel en voor het communicatiebeleid en -uitvoering t.b.v. nieuwe doelgroepen.

Programma en organisatie

Programmacommissie:

De taken van de Programmacommissie uit andere jaren, werden dit verslagjaar uitgevoerd door het interim-bestuur. Samen met de nieuwe inspirator werd vanaf mei een programma voor het najaar 2022 opgezet.

In september 2021 kwam het programma boekje 2021-2022 uit. De uitvoering van de programma activiteiten vond plaats met enthousiaste inzet van de vele vrijwilligers van en rond de verschillende commissies.

Bijeenkomsten met Commissies en Ondersteunende vrijwilligers

Er vonden bijeenkomsten plaats met vertegenwoordigers van de verschillende commissies en van de ondersteunende vrijwilligers (zoals de stipdiensten, de technici/kosters en de commissie beheer en onderhoud van het gebouw Woudkapel). Regelmatig werden de coördinatoren van de commissies geconsulteerd en geïnformeerd tijdens bijeenkomsten. In goed overleg werden taken/checklists opgesteld die voortaan de leidraad en duidelijke informatie is voor de uitvoering.

Coördinatie gastpredikanten:

Madeleine Spliet verzorgde dit jaar weer met verve de coördinatie van de gastpredikanten, waarbij de diversiteit opnieuw een mooie uitbreiding onderging.

Technische ondersteuning:

Vanwege corona werden veel zondagsbijeenkomsten in de winterperiode gestreamd, een gewoonte die ook daarna als waardevolle aanvulling in de communicatie werd ervaren. Er werden vergaande voorbereidingen getroffen voor de installatie van nieuwe geluidsapparatuur, die vanaf eind november 2022 de kwaliteit, het gebruiksgemak en de toepassingsmogelijkheden aanzienlijk zullen verbeteren.

Organisten:

De vaste organisten *Jan Siemons en Gerard Zwart* brachten tijdens de overdenkingsdiensten op zondag weer, ieder op geheel eigen wijze, prachtige begeleidende muziek ten gehore. Bij bijzondere diensten was er vaak een mooi samenspel met anderen: Annemarie Konijnenburg op altviool, Annemieke Hereijgers op fluit en Liesbeth Feikema en Lieke Loosjes op hobo. Tijdens “Coronadiensten” online was er mooie aandacht voor de extra muziek aan het begin en einde van de dienst die de organisten ten gehore brachten. Dit leverde hen veel positieve en bijzondere reacties op en gaf extra voldoening in tijden waar minder direct contact mogelijk was.

Coördinatie vrijwilligers

Inroosting, coördinatie en regie van de vrijwilligers was weer in de ervaren handen van *Angélique van Beeck Calkoen*, een onmisbare schakel bij de uitvoering van het uitgebreide programma.

Communicatie en p.r.

Website en Nieuwsbrief

Voor de Website was ook dit jaar *Marleen Sonck* (TypTextra.nl) de webmaster. Zij hield de site actueel en regelde de kaartverkoop via Ticketkantoor. Daarnaast speelde Marleen een cruciale rol bij de totstandkoming van het programmaboekje.

De digitale maandelijkse Nieuwsbrief die eerst door Otto Tissing werd verzorgd, is overgenomen door Marleen Sonck.

De coördinatie en aansturing vanuit het bestuur werd verzorgd door *Nelleke Metselaar*.

Interne communicatie

Lantaarn

Het interne informatieblad De Lantaarn verscheen dit jaar zes keer, opnieuw onder de bezielende leiding van *Pauline Fokker*. De andere betrokken redactieleden waren *Elsbeth von Meyenfeldt* en *Marijke Peyser*.

De meerwaarde van de Lantaarn ligt als het ware “tussen de regels”, in de herkenning, in het gevoel van verbinding met de mensen met wie je een gemeenschap vormt. De Lantaarn gaf ook dit jaar weer een mooi informatie overzicht, met vaste rubrieken zoals berichten van het interim-bestuur, van een gastvoorganger, een enkel interview van een lid of vriend geïnitieerd vanuit de redactie, berichten en mededelingen van commissies, pennenvruchten van leden en vrienden, aankondigingen van programma activiteiten en exposities, terugblikken van wat was geweest, personalia, het zondagochtendprogramma en het vrijwilligersrooster.

Berichten aan leden en vrienden

Naast de Lantaarn werden geregeld communiqués verstuurd naar leden en vrienden als het interim bestuur meende dat tussentijds berichtgeving aan leden en vrienden noodzakelijk was.

Financieel beheer

Financiële middelen vormen een randvoorwaarde om het programma van De Woudkapel te kunnen realiseren. Daarbij streeft onze vereniging er naar om de inkomsten en uitgaven zoveel mogelijk met elkaar in balans te houden. Verder beschikt zij over reserves om tekorten in de exploitatie te kunnen dekken.

Belangrijke ontwikkelingen die de financiële gang van zaken van De Woudkapel raken zijn:

1. De vergrijzing van de bevolking en de moeite die De Woudkapel heeft om de interesse van nieuwe (en jongere) mensen te trekken voor haar programma. We hebben een ambitieus plan opgezet dat ook gepaard gaat met extra investeringen, tot nu toe levert dat nog geen toestroom van nieuwe leden of vrienden op.
2. De Covid epidemie: gelukkig lijkt deze (voorlopig?) achter de rug te zijn. Het programma kon doorgang vinden en de huuropbrengsten zijn hoger dan vorig boekjaar en begroting.
3. De oorlog in Oekraïne en de daarmee samenhangende energiecrisis: het afgelopen boekjaar hadden we nog weinig last van de hogere energieprijzen. Ons vaste energiecontract liep in juni jl. af. We worden nu geconfronteerd met een verdrievoudiging van de energiekosten. Daarom is ook € 20.000 extra aan energiekosten begroot voor het nieuwe boekjaar. Met name de kapel is erg kostbaar om te verwarmen. Tevens hebben we besloten om aan huurders van de kapel een energietoeslag in rekening te brengen, tenzij zij afzien van verwarming van de kapel.

Vereniging en programma: Het verenigingsresultaat/programmaresultaat is gunstiger dan vorig jaar en dan was begroot. Redenen: lagere pastoraatskosten omdat onze inspirator pas in mei in dienst is getreden. Ook de kosten van de communicatiemedewerker zijn minder hoog dan was begroot omdat zij pas in april is gestart.

De daling van het ledenaantal komt tot uitdrukking in het lagere bedrag van de ledenbijdragen. De collectes zijn enigszins gestegen, maar minder dan je op grond van het

aflopen van de Covid epidemie zou hebben mogen verwachten. In het algemeen zijn de collectes *ruim onvoldoende* om de kosten van de betreffende bijeenkomst te kunnen dekken. Er is een meevaller bij de beleggingen (ca. € 20 duizend, dit wordt onder vereniging verantwoord): eigenlijk is dit slechts een technisch resultaat omdat er winst is gerealiseerd door de verkoop van beleggingen. De marktwaarde van de beleggingen fluctueert over het jaar heen nogal heftig. Overall is de marktwaarde van de beleggingen gedaald, maar dat komt niet in het resultaat tot uitdrukking omdat wij op kostprijs waarden. De marktwaarde was namelijk aan het eind van het boekjaar hoger dan de aankoopprijs van de beleggingen.

Gebouw: Er waren hogere huuropbrengsten met name vanwege het aflopen van de Covid epidemie. Ook de verhoging van de huurtarieven eerder dit jaar had een klein effect. De kosten zijn hoger, omdat de inzet van professionele ondersteuning meer is geworden vanwege de terugloop van eigen vrijwilligers.

Tenslotte: de verduurzaming van ons gebouw: dit heeft de aandacht van het bestuur en met name van de leden van de technische commissie. Plannen hiervoor worden ontwikkeld. Voor de financiële gevolgen hiervan hebben wij in het afgelopen boekjaar nog geen voorziening getroffen. Zodra hierover meer duidelijkheid is, zullen wij dit in de vergadering aan de orde stellen.

*Financiële adviescommissie: Anton Valk (voorzitter) en Frans van Zelm van Eldik.
Kascontrolecommissie: Eize-Jan Bakker, Hanke Lange, Eveline Weites-de Niet.*

Gebouw en tuin

Technische commissie gebouw

Voor het algemeen beheer en onderhoud van de kapel en bijgebouwen en het onderhoud van de apparatuur werd een nieuwe commissie ingesteld, bestaande uit *Gerold Matt, Eize Jan Bakker, Folkert Santman, John Plesman en Diederik von Meyenfeldt* vanuit het interim-bestuur.

De coördinatie van de schoonmaak en de inkoop van benodigde artikelen voor de uitvoering van het programma lag weer in goede handen bij *Jojo Tan*.

De Tuincommissie plukt haar vruchten van het harde werk uit 2019 bij de aanleg van de nieuwe border bij de entree van de Woudkapel. De tuin blinkt uit in vorm, een diverse structuur van blad en kleur. De vaste planten en bloemen die in het eerste jaar geplaatst zijn, zijn grotendeels verdwenen of op andere plekken teruggekeerd. De natuur gaat haar gang! Naast af en toe wat wieden, mesten en het pad schoonblazen is het onderhoud minimaal. Sproeien in de zomer bij grote droogte is van wezenlijk groot belang.

De wal met rododendrons aan de Beethovenlaan is goed aangeslagen. Een beschut bankje ‘uit het zicht’ van de weg, wordt nog gezocht. De zicht-assen op de Woudkapel worden zorgvuldig ‘vrij’ gehouden.

De Judasboom door Karel Tan aangeboden, is geplant en zal volgend voorjaar laten zien hoe bijzonder mooi de bloei is. Bijbelse planten zijn altijd welkom.

De tuincommissie bestond uit 11 personen; de leden werkten zowel in groepsverband als solo. *Henk van den Berg (voorzitter), Pauline Fokker, Angélique Ten Holter, Dave van Beeck Calkoen, Eize-Jan Bakker, Elsbeth von Meyenfeldt, Folkert Santman, Jenneke Jonkers, Nanda Stroband, Tine Dijkstra en Ko van Koningsbergen*

Verhuur

De verhuur heeft dit jaar gelukkig weer meer bijgedragen aan het resultaat van de vereniging. Er waren geen beperkingen vanwege de corona epidemie en door de tarieven meer in lijn te brengen met alternatieven in de omgeving werd de opbrengst verbeterd. Bij de verhuur wordt altijd rekening gehouden met gebruik van de zalen door de vereniging; soms is dat lastig maar in de praktijk blijkt het gebruik door huurders en de vereniging elke keer passend te krijgen. De verhuur coördinatie en schoonmaak is uitbesteed aan Brigitte en Bert Tuls. Jojo Tan en Diederik von Meyenfeldt coördineerden schoonmaak en verhuur vanuit de vereniging.

Uitvoering van het programma

Overdenkingsdiensten op zondag

Op de eerste en derde zondag van de maand en op speciale feest dagen rond Kerst en Pasen waren in de maanden september tot en met mei, steeds gastvoorgangers present die de overdenkingsdiensten leidden. In de zomermaanden juni, juli en augustus vond er iedere zondag een overdenkingsdienst plaats.

De muzikale begeleiding werd weer in afwisseling verzorgd door Jan Siemons en Gerard Zwart. De liturgie, wekelijks opgemaakt door Jan Siemons, werd op de website gepubliceerd en de streaming werd ook na corona voortgezet.

Tijdens deze diensten op zondag is twee keer gecollecteerd voor Oekraïne. Met een aanvullende bijdrage van De Woudkapel is daarmee een bedrag van ruim € 1.700,- bijgedragen aan de samenwerkende hulporganisaties (giro 555).

De namen van de verschillende voorgangers waren: Marien van den Boom, Jeannette den Ouden, Johan Goud, Joost Röselaers, Harry Schram, Annegien Ochtman-de Boer, Colet van der Ven, Jan Rinzema, Meindert Boersma, Janneke Stegeman, Johan de Wit, Henk Leegte, René van den Beld, Roos Ritmeester, Marc Rietveld, Tom Rijken, Maja Nieuwenhuis, Christa Anbeek, Madelief Brok, Claartje Kruijff, Marthe de Vries, Harold Oechies, Jeanne Traas, Rinus van Warven, Martine Wassenaar, Evelijne Swinkels-Braaksma, Maya Walburg, Ellen Kruyt, Peter Nissen, Rienk Lanooy,

Bezinnen op zondag

Op iedere 2e zondagochtend in de maanden september t/m mei wordt een spreker uitgenodigd met een verhaal over “ wat heeft je gebracht waar je nu in je leven staat, waar sta je voor en wat inspireert en bezielt je? Een musicus of musici speelt, spelen klassieke muziek, en er is ruimte voor vragen, een dialoog.

Acht zondagochtenden ontvingen we zeer interessante sprekers uit een breed maatschappelijk veld van kunstenaars, wetenschappers, filosofen en musici. Er werd prachtig gemusiceerd door professionele musici. En er werden steeds veel en mooie vragen gesteld door de aanwezigen. Meestal zijn er 40 tot 50 mensen, met soms een heel volle kapel.

September: *Herma van der Weide:* Viriditas, groene spiritualiteit.

Muziek: Caroline Kuijpers, piano.

Oktober: *Wieke Karsten* over het stimuleren van muzikaliteit en haar boek “In de muziek – over musiceren, studeren en het brein”.

Muziek: Wieke Karsten, dwarsfluit met pianobegeleiding.

November: *Annemiek Vera* over de beleving van (haar) scheppingskracht bij portretschilderen en schrijven.

Muziek: Marleen de Bakker, harp.

December: *Ton van der Kroon* over wat gezegd en gehoord mag worden in deze tijd.

Muziek: Esther Hoeijmakers en Rens Vermeulen, cello en piano.

Februari: *Yula Altchouler* over het verhaal van ons zelf, de verbanden die we leggen tussen gebeurtenissen uit het verleden.

Muziek: Strijkkwartet Moll van Charante.

Maart: *Ernst van den Hemel* over “Passie voor de Passie”, de Mattheüs, The Passion en andere passiespelen in ontkerkelijkt Nederland.

Muziek: Liesbeth Feikema, hobo en Jan Siemons, orgel.

April: Nuweira Yaskine over welke discussies vanuit religie zijn terug te zien in recente wet- en regelgeving.

Muziek: Annemarie Konijnenberg, altviool en Jan Siemons, orgel.

Mei: *Abeltje Hoogenkamp* over en haar partner Ranfar Kouwijzer, beiden theoloog, over hoe zet je mensen in een verzorgingshuis met een fototentoonstelling in hun kracht .

Muziek: Gerard Zwart, piano en orgel.

Wies Goudsmit (voorzitter), Mirjam Lange, Jan Willink, Petra den Dulk, Liesbeth Feikema (vaste brainstormer)

Ontmoeten op zondag

We hebben dit afgelopen jaar 6 keer een bijeenkomst Ontmoeten op zondag gehad.

De eerste keer September was met *Jan Siemons* onze organist. We zaten rondom het orgel en met passie vertelde hij over zijn leven met het orgel, en hoe veel keren hij overal in de wereld heeft mogen spelen ! Een warme en boeiende ontmoeting met Jan.

In Oktober hadden we als gast *Jacky van der Goor*: Je leven in een herinnering.

Vanwege corona kon er maar een heel klein groepje bij zijn, maar de reacties waren erg enthousiast. Ze is voor volgend jaar weer gevraagd.

November: vanwege corona geen bijeenkomst.

Januari: Bijeenkomst met *Jan Oegema* rond een bijzonder gedicht van Lucebert.

Prachtig hoe door de kring te vormen en door in drie ronden stil te staan bij de woorden en de tekst, er een enorme verbinding ontstond en iedereen een beweging maakte van binnen.

Dit was de derde keer dat Jan Oegema De Woudkapel bezocht met een mooi gedicht.

Veel animo en hele fijne sfeer.

Februari: Dansen, sacred dance met *Inge Ballast*.

Een hele fijne dansmorgen met publiek van de mensen die niet konden dansen.

Warm verbonden en heerlijk om te doen!

Maart: *Sofie Bakker* met een lezing en een oefening in geweldloos communiceren.

Volle zaal, veel animo en iedereen ging enthousiast naar huis.
Reden om haar uit te nodigen om een serie te komen geven.

April: *Soefi bijeenkomst* met een volle opkomst van Soefi mensen en Woudkapel mensen.
Een mooie bijeenkomst.

Mei: De laatste keer een *gezamenlijke lunch*.
In de grote zaal, met 32 mensen, was er koffie en thee met taart, soep, broodjes en druiven.
Een zeer geslaagde morgen van half 12 tot half 2. Iedereen ging heel blij naar huis.

Margot Janssen (coördinatie), Hansje Doeleman, Adriane Elffers, Daan van Geijlswijk

Gespreksgroepen

De volgende gespreksgroepen konden rekenen op een goede belangstelling en leverden mooie momenten van uitwisseling en bezinning op.

- Tolerantie met *Susanne van der Sluis*
- Vrouwengroep met *Margot Janssen*
- Thomasevangelie met *Roos Ritmeester*
- De Weg van het Midden met *Harry Schram*
- Filosofische Intervisie met *Maria van Groenestijn en Hansje Doeleman*
- C.G. Jung voor onze tijd met *Herma van der Weide*
- Stervelingen onder elkaar met *Madelief Brok*

Filmhuis

Het Filmhuis heeft zich tot taak gesteld jaarlijks steeds 6 filmavonden te organiseren die stof tot gesprek geven, te weten 4 speelfilms en 2 documentaires.

September : *Amazing Grace*, een gospelalbum. Ten tijde van ernstige rassenrellen in Amerika en na de moord op Martin Luther King werden op initiatief van zangeres Aretha Franklin, die als gospelzangeres en dochter van een predikant in een Babtisten kerk met een groot koor zong, twee diensten gefilmd. De jonge regisseur Sidney Pollade nam dit op zich met tekortschietende techniek van die tijd. Pas in 2018 werd de film opnieuw gemaakt, waardoor de overgave in de zang van Aretha met haar focus op “het hogere” veel beter tot uitdrukking kwam. In de kerk zat tijdens de opname o.a. Mick Jager, die het zo verwoordde: “It will make you feel as if you have seen the face of God “.

Oktober : *Bulado*, een Nederlandse magisch realistische film, over een 12 jarig meisje Kenza uit Curacao, dat na het overlijden van haar moeder tussen autowrakken woont met haar vader en grootvader. De rationele verwesterde vader wil dat ze Nederlands spreekt om haar toekomst beter te waarborgen en de meer spirituele grootvader spreekt Papiaments met haar. Regisseur Eche Janga, zelf met een vader uit Curaçao, refereert met de titel aan een oud verhaal dat slaaf gemaakten elkaar vertelden : ”dat wat vliegt”, een verhaal van hoop.

November : *Adam*, een Frans/Marokkaanse film geschreven en geregisseerd door Maryam Touzani, spelend in Casablanca over solidariteit tussen 2 vrouwen, de één jong ongewenst zwanger, de ander weduwe met een 8jarig dochtertje die elkaar niet kennen, maar na hun ontmoeting samen naar een betere toekomst zoeken.

Februari : *Beanpole (Bonenstaak)*, een Russische film uit 2019 van de jonge filmmaker Balagov. Bijzonder was dat de film in de Woudkapel werd vertoond twee dagen na de Russische inval in Oekraïne. De film speelt zich af in het Leningrad van 1945, direct na de overwinning van de Russen op Duitsland. Bagalov maakte deze film over 2 jonge vrouwen n.a.v. het boek uit de jaren tachtig door de Russische Nobelprijswinnares Svetlana Alexsyevitsj: “De Oorlog heeft geen vrouwegezicht”.

Maart : *Walk with me*, een documentaire over Tich Nath Hanh (1926 – jan 2022), de boeddhistische zenmeester, die ten tijde van de Vietnamoorlog tot persona non grata werd verklaard omdat hij weigerde partij te kiezen in het conflict tussen Noord en Zuid Vietnam. Hij stichtte in Frankrijk in de jaren 70 de leefgemeenschap Plumvillage voor monniken en nonnen en had van daaruit grote invloed op de beoefening van aandacht en mindfulness in het dagelijkse leven in de westerse wereld. Het belangrijkste in zijn lessen was met concentratie op de ademhaling de angst voor de dood te overwinnen. Geboren worden en doodgaan zijn samen verbonden. Het zelf, de ziel en de geest leven voort en zijn veranderlijk.

De Filmhuiscommissie:

Adriane Elffers, Olga Roomer, Elsbeth von Meyenfeldt, Riëtte Muller, Christien Veraert

Serie schrijvers i.s.m. de Bilthovense Boekhandel

De volgende schrijvers trakteerden ons op boeiende avonden, mogelijk gemaakt door een mooie samenwerking van De Woudkapel, de Bilthovense Boekhandel en bibliotheek/Idea:

- *Roxane van Iperen*
- *Michel Krielaars*
- *Marion Bloem*
- *Jan Brokken*
- *Fokke Obbema*
- *Stine Jensen*

De avonden trokken de aandacht van de hele gemeente, mede door de publiciteit van Ike Bekking en betekenden steeds een volle Woudkapel. Vooral de avond met Ruslandkenner Michel Krielaars net na aanvang van de oorlog van Rusland, werd een bijzondere en emotionele avond.

Lezingen

Mystieke perspectieven in Bachs Matthaüs Passion door Ad de Keyzer

Licht vrijdagmiddag programma

Het lichte vrijdagmiddag programma op de laatste vrijdag van de maand is bedoeld om wat meer ontmoetingsmomenten tussen (nieuwe) leden en (nieuwe) vrienden te creëren.

Vanwege de corona beperkingen moest helaas een aantal vrijdagmiddag bijeenkomsten worden afgelast.

September: *Daan van Geijlswijk* over zijn expositie Kunst is religie en religie is kunst.

Februari: *Jaap Oprel* over de architectuur in de kunstperiode Art Nouveau en later Art Deco en in het bijzonder over de bouwwerken in de stijl van de Amsterdamse School en van de architect van de Woudkapel, George van Heukelom.

Maart: Optreden *masterstudenten van het Utrechts Conservatorium*.

Mei: Optreden van 3 *masterstudenten van het Utrechts Conservatorium*. Zij speelden met verve een gevarieerd programma: piano solo, trio voor fluit, hobo en piano en solo fluit en solo hobo.

Omdat de bijeenkomsten gratis zijn, gingen we voor het optreden van de masterstudenten “met de hoed rond”, wat steeds een mooi bedrag voor hen opleverde.

Muziek en zang

Zanggroep

De twee zanggroepen o.l.v. *José Scholte* op de dinsdagochtend en -avond waren zowel in het najaar als in het voorjaar weer aardig vol geboekt. Op enkele bijeenkomsten na konden de bijeenkomsten doorgaan, ondanks de corona beperkingen. Op de ochtend is een vaste groep zangers ontstaan, die elk half jaar weer opnieuw intekent. De avondgroep kent een meer wisselende groep deelnemers.

Concerten

- Clavecimbel avond met *Jan Kleinbussink*
- Kamermuziekconcert “Rondom Brahms” met *Annemarie Konijnenburg* (altviool), *José Scholte* (alt) en *Carl van Reenen* (piano)
- Kamermuziekconcert met het *Woudensemble* (5 solisten uit het Radio Filharmonisch Orkest) waaronder *Annemarie Konijnenburg* (altviool).

Meditatie

Op donderdagavond kwam een wisselend aantal deelnemers samen om een geleide meditatie te ervaren, deels gesproken, deels in stilte. De bijeenkomsten werden erg gewaardeerd, ze gaven even de mogelijkheid om de dagelijkse drukte los te laten en tot rust te komen en je terug te brengen tot jezelf. De avonden werden elke week door een ander lid van het meditatieteam gegeven, elk met eigen leerschool en achtergrond.

Adriane Elffers, Wendy de Graaff, Wyneke van Nouhuys, Marina Alers

Mens en Medemens (M&M)

In december werd weer de traditionele kerstactie gehouden. De opbrengst van 2.100 euro kwam ten goede aan de Stichting Leergeld De Bilt. Deze Stichting heeft als missie het

voorkomen van sociale uitsluiting van kinderen uit gezinnen met weinig financiële middelen. Op die manier kunnen kinderen meedoen aan sport en cultuur. Namens De Woudkapel is Willemien van der Laan-Onderstal lid van de Werkgroep Oecumene De Bilt (WOD). De Woudkapel levert hieraan ook jaarlijks een financiële bijdrage. De WOD verzorgt onder meer kerstpakketten.

Bij een bijeenkomst op 29 mei 2022 onder leiding van Madelief Brok, bleek dat er bij de Woudkapel leden die in het verleden betrokken waren bij Mens en Medemens, weinig draagkracht was om de activiteiten voort te zetten. *Marina Alers en MarJan Stolwerk* hebben op zich genomen om de mogelijkheden van M&M verder te onderzoeken en voort te zetten.

Wandelkring

Dit jaar nam de Wandelkring zich voor geen lange afstandspaden meer te lopen in tweedaagse etappes van 18 km, maar in plaats daarvan wandelingen te organiseren vanaf een vast punt, een hotel, herberg of eenvoudige accommodatie waarbij 's ochtend en 's middags een wandeling plaatsvindt. Elke wandeling begint met een moment van bezinning, daarna wordt het eerste half uur in stilte gelopen. Verder is er veel ruimte voor onderling gesprek en natuurbeleving. De omgeving van Bilthoven was dit jaar in trek. De organisatie was weer in goede handen bij *Kaai Hanhart en Ellie Luteijn*.

Aandacht voor Elkaar

Aandacht voor Elkaar is in maart van 2022 van start gegaan. Een nieuwe naam voor de contactpersonen. De nieuwe commissie Aandacht voor Elkaar, bestaand uit Olga Roomer en MarJan Stolwerk, heeft tot doel om de contactpersonen te ondersteunen bij hun werk en hun contacten met de leden die in hun wijk wonen.

Er is door het Interim bestuur een nieuwe en frisse start mogelijk gemaakt. Alle contactpersonen en de commissieleden werden uitgenodigd voor een high tea op 6 mei 2022. Het was een zeer geslaagde middag, een leuke kennismaking, de contactpersonen ontmoeten elkaar weer na een lange (corona)tijd en dat werd zeer op prijs gesteld. Tijdens de bijeenkomst werd Suus Wentink in het zonnetje gezet. Het bestuur bedankte haar voor al het pastorale en coördinerende werk dat zij de afgelopen jaren met veel inzet heeft verricht. Door Madelief Brok is die middag aan de contactpersonen voorgesteld om het dialoogspeel "Tussen zon en maan" van Christa Anbeek met elkaar te gaan spelen. Het is "een groepsreis waarin we ontdekken wat in hoogte- en dieptepunten van het leven zichtbaar wordt". Hiermee zijn we in juni begonnen en we gaan er tot en met december mee door. Er zijn ondertussen ook individuele gesprekken geweest met de contactpersonen om de wijken weer goed in beeld te krijgen. Verder onderzoeken we met elkaar waar volgend jaar behoefte aan is en hoe we dit vorm gaan geven.

Olga Roomer en MarJan Stolwerk

Exposities

Het seizoen begon met de expositie van *Daan van Geijlswijk*: "Kunst is religie en religie is kunst", zowel binnen: fotografisch werk, als buiten: beeldende werken, met accent op het kruis. De werken waren te zien van 30 augustus tot 8 november. Daan heeft tijdens het "licht vrijdagmiddag programma" op 24 september een uitgebreide toelichting gegeven en ons over het kruis laten reflecteren. Een aantal kruizen is pas later verwijderd. Daan woont in Den Dolder. Zijn pseudoniem is *Narziss Goldmund*.

Daarna volgde *Annemiek Vera* met een tentoonstelling getiteld: "Achter de schilderkunst". Zij exposeerde van 8 november tot 31 januari en gaf op 26 januari een speciale performance "De verbeelding spreekt" samen met danser/onderzoeker Peter Rombouts in de kapel. Annemiek woont in Wijk bij Duurstede.

Als gevolg van Corona maatregelen konden in de periode van eind oktober tot begin maart minder geïnteresseerden worden toegelaten.

Richard Smits exposeerde van 31 januari tot 28 maart met werken, genaamd "Verborgene vormen". Hij woonde in Bilthoven.

"Kleurrijk" was de titel van de expositie van *Susan van Duijkeren*. Zij woont in Bilthoven en exposeerde van 28 maart tot 6 juni.

De laatste exposant van dit seizoen was *Rico van Amelsvoort*. Hij exposeerde van 6 juni tot 29 augustus en woont in Nieuwegein. Zijn tentoonstelling heette "Ordering in overdaad".

Meta Henkes en Valerie de Zwaan

Ondersteunende functies

Technici/kosters: Jaap Groenhof, Eric Martens, Dave van Beeck Calkoen, Folkert Santman, Diederik von Meyenfeldt, Gerold Matt, Mieke Loeff

STIP diensten: bestuur, Marijke van Asbeck, Anneke Bakker, Angélique van Beeck Calkoen

Ontvangstdiensten: Elleke Schalenkamp, Maria van Groenestijn, Amalia Baracs, Linda Timmers, Carla de Wit, Karina Kester, Gonny Andree, Nuria Snijders, Agnes Peters

Koffie- / theeschenken: Nanda Stroband, Paul Henry, Tineke van Scherpenzeel, Jeanine Ridder, Marijke Peyser, Jaqueline Olland, Anje Westerweel, Angélique van Beeck Calkoen, Eline Martens, Hansje Doeleman, Elsbeth von Meyenfeldt, Cock Tissing, Willemien Onderstal, Jenneke Jonkers, Adriane Elffers, Corry Grijns, Anja Ras, Aty van der Heijden, Anneke Bakker, Jojo Tan

Bloemendienst: Meta Henkes, Jenneke Jonkers, Cock Tissing, Adriane Elffers, Aty van der Heijden, Eva Santman, Angélique van Beeck Calkoen, Jeanine Ridder, Ada van 't Sant, Margot Janssen, Martine Frank, Jet van Beeck Calkoen, Hansje Doeleman, Nanda Stroband, Carla Roelofsen, Corry Grijns, Sonja Ancher, Anneke Bakker, Pauline Fokker, Madeleine Spliet, Jojo Tan, Eline Martens, Dini van Egmond, Jaqueline Olland, Elsbeth von Meyenfeldt, Wies Goudsmit, Margje Heep, Olga de Groot, Jos van der Waals, Amalia Baracs, Jenneke Jonkers, Anje Westerweel, Petra den Dulk, Minke Guensberg, Valérie de Zwaan, Nalima van der Beek, Eric van de Pavoordt, Agnes Peters, John Plesman, Suus Wentink, Willemien

Onderstal, Regina van der Weij, Marijke van Asbeck, Etta van Manen, Anja Ras, Marijke Peyser, Gonny Andree.

Bloemen arrangementen: Nanda Stroband, Eva Santman, Elsbeth von Meyenfeldt

Archief: Otto Tissing

Speciale diensten: Jojo Tan

Team Ondersteuning Lezingen: Elsbeth von Meyenfeldt (coördinatie), Nanda Stroband, Hansje Doeleman, Gerold Matt, Jaap Groenhof, Jenneke Jonkers, Folkert Santman

Bijlage 1:

Naar een Open Woudkapel Plan van aanpak nov. 2021 - nov. 2022

Van: Interim-bestuur

Tbv: Algemene Ledenvergadering 30 november 2021

Inhoud Plan van Aanpak:

A. Korte analyse huidige situatie De Woudkapel

B. Wat willen we veranderen en wat vraagt dat?

C. Voorstel voor een interim-bestuur en mandaat

Bijlage 1: Overzicht activiteiten interim-bestuursperiode mei 2021- november 2021

Bijlage 2: Stappenplan interim-bestuursperiode nov. 2021 – nov. 2022

Bijlage 3: Profiel en taken van de Inspirator, Programma-ondersteuner en het bestuur

Bijlage 4: De Woudkapel verbeeld

A. Korte analyse huidige situatie De Woudkapel

De Woudkapel is voor de leden en vrienden een belangrijk onderdeel in hun leven waar zij *“inspiratie, bezinning en verdieping van religieuze en levensvragen”* vinden. Het programma is divers - er is voor iedereen iets van zijn of haar gading - en wordt door de leden en vrienden zeer gewaardeerd.

De Woudkapel heeft altijd aantrekkingskracht gehad op mensen die bezig zijn met levensvragen. In een tijd van secularisering, maar tegelijk ook met een sterke behoefte aan zingeving, kan De Woudkapel een rol spelen: De Woudkapel heeft veel te bieden voor de moderne zin- en contactzoekende mens.

De kracht van De Woudkapel is dat zij wordt gedragen en vormgegeven door de huidige gemeenschap, de leden en vrienden, samen met lokale partners zoals de Boekhandel en de Kring voor Wijsbegeerte en Psychologie. De brede wens is dat die gemeenschap blijft groeien en steeds wordt aangevuld met nieuwe, en zo mogelijk ook wat jongere mensen.

Maar ook geldt het volgende:

De Woudkapel is te veel naar binnen gekeerd en heeft nauwelijks aanwas van nieuwe leden of vrienden. Buiten de gemeenschap is De Woudkapel en het programma nauwelijks bekend. De sfeer is voor veel mensen niet altijd gastvrij en open. De drempel om zich aan te sluiten bij de gemeenschap is hoog.

De gecombineerde rol van inspirator voor vernieuwing, voorganger en pastor is in de praktijk erg lastig gebleken. Het een heeft het ander soms in de weg gestaan.

Qua organisatie komt er te veel werk bij een kleine groep actieve en ouder wordende leden en vrienden. Het merendeel van de leden en vrienden wil graag verandering en nieuwe aanwas, maar we hebben de afgelopen jaren gemerkt dat het lastig is het tij te keren met dezelfde mensen.

Ten slotte wordt het bestuur al jarenlang te veel opgeslokt door al het regelwerk, waardoor het werken aan een echte vernieuwingsslag blijft liggen. Het bestuurslidmaatschap blijkt hierdoor voor veel mensen niet aantrekkelijk.

B. Wat willen we veranderen en wat vraagt dat?

1. We willen de kern van De Woudkapel beter neerzetten en werken aan de bekendheid en de aantrekkingskracht van het programma van De Woudkapel voor andere groepen

Daarbij willen we terugvallen op de omschrijving van doel en kern zoals die ook al door de oprichters is vastgesteld *“...sprekers uit te nodigen van allerlei richting en streven; predikanten, dichters, filosofen en bezielde op elk gebied, mits ruim in hun denken, met een kunstenaarsinslag en een religieuze ondergrond”* en de omschrijving die leden en vrienden in de enquête aangaven als belangrijkste: *“De Woudkapel is een plek voor inspiratie, bezinning*

en verdieping van religieuze en levensvragen”.

Mogelijk vraagt dit wel om het aanpassen van de taal die we gebruiken.

Dit vraagt om een programmering met een breed palet van activiteiten waarin de huidige leden en vrienden zich terug kunnen vinden (zoals het huidige programma), maar waarin ook ruimte geschapen wordt voor nieuwe en experimentele programma's die aantrekkelijk zijn voor andere groepen. Het vraagt ook om het zoeken naar welke behoeftes er leven onder andere generaties en welke nieuwe vormen en taal er nodig zijn om hen een plek te kunnen geven.

Het betekent concreet:

- Dat we een stevige en structurele (jaarlijkse) investering willen doen in de publiciteit voor het bestaande programma. Onderdeel daarvan is een vernieuwing van de website en het sterker inzetten van digitale en sociale media.
- Dat we ruimte in het programma maken voor nieuwe onderdelen en experimenten, ook als we nog niet goed weten hoe die uitpakken. Experimenteerruimte is belangrijk om te kijken welke keuzes andere, jongere, mensen zouden maken.
- Dat we een commissie 'Experimentele programmering' instellen die zich hier expliciet mee bezig houdt, ism bestuur en de Inspirator
- Dat we experimenteren met veranderingen in gegroeide patronen, bijv. door het verplaatsen van bv. een zondagochtendbijeenkomst, en aanpassingen in de taal die we gebruiken
- Dat we op zoek gaan naar organisaties en netwerken in de regio waar wij mogelijk wat voor kunnen betekenen en andersom (denk aan onderwijs, zorginstellingen, kringen)
- Dat we acties opzetten voor werving van (potentiële) leden*
- Dat we de begrippen Lid en Vriend willen herdefiniëren, en de verschillen duidelijk uitdragen.**

Aanvulling n.a.v. vragen en suggesties uit de consultatieronde:

** In de enquête en consultatierondes vaak genoemd dat de eigen leden de meeste wervingskracht hebben, door vrienden en kennissen uit te nodigen mee te gaan. Daarvoor zullen we gerichte acties en activiteiten bedenken.*

*** Inmiddels weten we dat nieuwe generaties niet snel meer lid worden van een organisatie.*

En als men al lid wordt, is dat vaak pas als men langduriger betrokken is.

Om een tussenstap te maken en een voedingsbron te creëren van potentiële leden willen we een echte duidelijke Vriendengroep opzetten - bijv. net als de Vrienden van de Bachvereniging - van mensen die De Woudkapel graag moreel en financieel willen ondersteunen, maar (nog) geen behoefte hebben aan directe betrokkenheid bij beleid en koers. Zij kunnen zelf hun bijdrage bepalen en krijgen geen speciale kortingen.

Om de aantrekkelijkheid en betrokkenheid te vergroten kunnen we af en toe een speciale Vriendenactiviteit organiseren, of ontmoetingszondag tussen leden en vrienden.

NB: Het donateurschap als begrip vervalt in feite daarmee.

2. We willen een betere verdeling van taken en verantwoordelijkheden over de leden en het bestuur, vanuit het uitgangspunt dat De Woudkapel wordt gedragen door de gemeenschap

Dat vraagt om leden en vrienden die in de commissies meer zelfstandig de verantwoordelijkheid dragen voor zowel de programmering als de uitvoering ervan.

De samenhang tussen de activiteiten wordt gezamenlijk en door het bestuur gewaarborgd. Concreet betekent het:

- Dat ook de programmering en uitvoering van de 1^e en 3^e zondagen + speciale diensten worden ondergebracht in een aparte commissie. Deze commissie wordt ook gevraagd om zich te buigen over vernieuwingen in vorm of taal die andere generaties aanspreken.
- Dat elke commissie de behoefte aan extra hulp zoals technici, ontvangst, koffie/thee zelf regelt en een trekker heeft die aanspreekbaar is voor o.m. het bestuur (zoals dat nu ook al bij enkele commissies goed functioneert).

- Dat alle werkgroepen en commissies ook openstaan voor aanpassingen in hun activiteiten zodat ze aantrekkelijk zijn of worden voor nieuwe generaties of belangstellenden. Een nieuwe geestelijk leider, c.q. Inspirator, kan hierbij ondersteunen.
- Dat nieuwe activiteiten alleen in het programma worden opgenomen als er mensen zijn (evt. in de vorm van een commissie) die de organisatie op zich nemen.

3. Er is beperkte financiële ruimte voor een vaste 'trekker' of voorganger. We willen dat budget voor de komende paar jaar inzetten op een geestelijk leider, c.q. inspirator

Dat betekent concreet:

- Dat we de komende paar jaar geen vaste voorganger zullen aantrekken, maar een zgn. Inspirator* voor tenminste 1 of 2 jaar, die als belangrijkste taak heeft om nieuwe initiatieven (ook van leden en vrienden) te stimuleren en te ondersteunen, en in samenwerking met het bestuur te zoeken naar een nieuwe koers en een nieuwe plek voor De Woudkapel in de huidige samenleving. De combinatie met de rol van voorganger ligt daarbij niet voor de hand omdat de twee rollen verschillende competenties en wellicht ook verschillende affiniteiten vragen.
- Dat we het huidige concept van wisselende voorgangers voor de 1^e en 3^e zondag doorzetten; waarbij we enkele vaste en bekende voorgangers regelmatig terug zullen vragen om de behoefte aan een vaste persoon iets te compenseren.
- Dat we de individuele geestelijke begeleiding aan leden en vrienden die daar behoefte aan hebben, laten verzorgen door enkele vaste betrokken externe voorgangers of pastoraal werkers (zoals dat nu ook al wordt aangeboden.)
- Het pastoraal werk, beter gezegd de 'aandacht voor elkaar' willen we samen met de Inspirator vormgeven, als een onlosmakelijk onderdeel van het totale programma van De Woudkapel. De Inspirator kan bijvoorbeeld ook de contactpersonen ondersteunen in hun werk als ogen en oren van de gemeenschap, en themabijeenkomsten over levensvragen initiëren.

* Zie uitwerking rol en taken Inspirator in de bijlage.

4. Om het programma met een breed palet van activiteiten te kunnen realiseren, willen we de uitvoering en de promotie ervan professionaliseren

Dat vraagt om het inzetten van een betaalde kracht, omdat de afgelopen jaren is gebleken is dat we dit niet meer lukt met alleen vrijwilligers. Zeker niet als we meer willen bieden dan het huidige programma.

Het betekenen concreet:

- Dat we naast de verhuurcoördinator ook een zgn 'Programma-ondersteuner' aantrekken die als belangrijkste taken heeft om te zorgen dat het door de commissies voorgedragen programma goed wordt georganiseerd en bekendheid krijgt. Deze programma-ondersteuner is daarmee verantwoordelijk voor de website, pers en p.r. We onderzoeken of deze ook een deel van het regelwerk kan overnemen dat nu bij de secretaris van het bestuur ligt.

Toelichting nav de consultatieronde:

De programma-ondersteuner werkt in opdracht van het bestuur, hij/zij initieert zelf geen programma-activiteiten, maar zorgt voor de bekendheid ervan bij de beoogde doelgroepen, en zorgt ervoor dat alles op rolletjes loopt. Zie ook uitwerking rol en taken in de bijlage.

5. We willen dat het bestuurswerk van De Woudkapel weer een mooie en behapbare taak wordt waar mensen graag in/aan werken

Dat vraagt om een bestuur dat de 'regelingen' voor het programma aan anderen kan overlaten; dat zich vooral bezighoudt met de koers en de ontwikkeling van De Woudkapel en de verbinding van de leden en vrienden onderling.

Taken van het bestuur zijn dan vooral:

- de verantwoordelijkheid voor een gezond financieel beleid

- het bewaken van de ziel en het ontwikkelen van de koers, evt. nieuw beleid; en het voorleggen aan de leden ervan
- het zorgdragen voor de verbinding van leden en vrienden bij het beleid en de koers
- het aansturen van de Inspirator en de programma-ondersteuner, verhuurmanager incl. functioneringsgesprekken.
- het stimuleren van een opener en aantrekkelijker uitstraling van gebouw en omgeving
- het stimuleren van gastvrijer gedrag bij leden en vrienden en een open houding t.o.v. experimentele, nieuwe programma-activiteiten.

C. Voorstel voor een interim-bestuur en mandaat

Het voltallige huidige interim-bestuur is bereid om haar interim-periode met een jaar te verlengen om te kijken of het haar lukt om de omschreven koers volop in te kunnen zetten en te implementeren. Als bestuur denken we dat het de moeite waard is om te kijken of we de huidige structuur van De Woudkapel als vereniging en gemeenschap kunnen behouden - met een lichte professionalisering en enkele investeringen. Dat zal echter wel een grote inspanning en kosten vergen, en tevens de volle medewerking van de leden.

Omdat het hier opnieuw om een interim-periode gaat, vraagt het bestuur daarom het vertrouwen en een ruim mandaat van de leden om de plannen zoals hierboven omschreven, binnen de vastgestelde begroting, een jaar lang naar eigen wijsheid en inzicht te kunnen inzetten en uitvoeren; daarbij nieuwe experimenten te kunnen aangaan zonder tussentijds alle leden formeel te raadplegen en de betaalde Inspirator en een programma-ondersteuner te kunnen aantrekken.

Daar tegenover zet het interim-bestuur haar intentie om de leden en vrienden steeds te informeren en betrekken bij de ontwikkelingen door middel van mail en gesprekken - op de manier zoals zij dat afgelopen half jaar ook heeft gedaan.

Het interim-bestuur ziet zichzelf als initiator van een vernieuwingsproces dat leidt tot meer bekendheid van De Woudkapel en een toename van de belangstelling van geïnteresseerden. Dat vraagt om een tijdelijk stevige inzet van tijd. Om toe te kunnen werken naar een bestendiger organisatie waarbij het bestuur op wat meer afstand kan besturen en de commissies en betaalde krachten de organisatie draaien, willen wij nog 1 of 2 nieuwe bestuursleden aantrekken die ook de continuïteit naar een volgend, definitief bestuur waarborgen.

NB:

Om dit te kunnen realiseren is het noodzakelijk dat er naast het interim-bestuur voldoende leden en vrienden zijn die verantwoordelijkheid en eigenaarschap willen (blijven) nemen voor de activiteiten in de diverse commissies en ondersteunende taken (zie ook punt 2). Gezien de ouder wordende gemeenschap is dit niet vanzelfsprekend, en de vraag is of er op redelijke termijn voldoende nieuwe aanwas zal zijn om het programma in stand te kunnen houden – en zelfs te verbreden. Het bestuur zal er daarom bij aanvang alert op zijn of de door haar gewenste koers haalbaar is, dit tussentijds terugkoppelen naar de leden en zo nodig andere voorstellen doen.

Zo willen we samen werken aan een toekomstbestendige Woudkapel, die haar toekomst met vertrouwen tegemoet kan zien – én haar 100-jarig bestaan volop wil en kan gaan vieren!

Bijlage 1 - Overzicht gesprekken met leden en vrienden door interim-bestuur mei – nov. 2021

26 mei 2021 Benoeming interim-bestuur op Algemene Ledenvergadering

3 en 4 juni Luisteren-en-ontmoeten-gesprekken. Oproep aan alle leden en vrienden.

Deelname: ca. 60 leden en vrienden.

Gesprekken met individuele leden.

Twee spreekuren. Deelname door enkele leden.

juni Enquête naar alle leden en vrienden. Respons: 127 leden en vrienden (vd 200)

23-24 aug. Themagesprekken op uitnodiging en open vraag. Deelname: ca. 40 leden, vrienden en enkele deskundige buitenstaanders

Thema's:

1. Pastoraal werk in deze tijd
2. Aantrekkingskracht nieuwe en jongere leden en vrienden
3. Nieuwe voorganger of niet?

september Interviews met ca. 15 geïnteresseerde 'veertigers' van buiten De Woudkapel door Wies Goudsmit en Mirjam Lange

Bijeenkomst tbv bespreking van de resultaten uit de interviews op uitnodiging.

Deelname: ca. 10 leden en vrienden.

Klankbordgesprekken in kleinere settings over de eerste ideeën van het interimbestuur

(o.a. met de klankbordgroep)

oktober Consultatieronde: alle leden konden zijn uitgenodigd kennis te nemen van de nieuwe plannen van het interim-bestuur op drie bijeenkomsten, ter voorbereiding van de ALV op 30 nov. 2021

Aanmelding: ca. 30 leden en vrienden.

NB: Twee bijeenkomsten zijn in het Coronawater gevallen. Daarna is er nog een extra avond georganiseerd en was er de mogelijkheid om de plannen op te vragen en schriftelijk te reageren.

Daarnaast:

Maandelijks communiqué van het bestuur over de voortgang en inhoud van de besprekingen

Samenvatting van de voortgang in De Lantaarn

Bijlage 2 Stappenplan interim-bestuur periode nov. 2021 – november 2022

1. In november/december 2021 wil het bestuur de volgende zaken in gang zetten:

- Het aantrekken van een Inspirator en programma-ondersteuner
- Het afstemmen van taken en verantwoordelijkheid commissies (in overleg met de commissies)
- Het instellen van enkele nieuwe commissies zoals genoemd

- De aanvulling van de programmering voor de eerste helft van 2022 en evt. verder

2. Bij de ALV van voorjaar 2022 wil het bestuur het volgende voorleggen aan de leden:

- De voortgang van de gekozen koers inclusief de verdeling van rollen en taken van de Inspirator, de programma-ondersteuner, bestuur e.a.
- Nieuwe programma en p.r. beleid, incl. de media die worden ingezet
- Evt. verdere uitwerking van de koers
- Voorstel programma 'zorg voor elkaar' ism Inspirator
- De inhoud van de commissie Nieuwe Programmering ism Inspirator
- Voorstel voor plan 100 jaar WK – evt. aparte cie voordragen
- Voorstel nieuwe opzet Leden versus Vriendenkring van de WK inclusief voorstel voor wijzigen van de statuten op dit terrein

3. In het voorjaar en najaar van 2022 wil het bestuur enkele nieuwe gespreks- en consultatierondes houden om alle leden betrokken te houden bij de nieuwe koers, en bij de viering van het 100-jarig bestaan.

4. Bij de ledenvergadering van november 2022 wil het bestuur het volgende voorleggen:

- Een evaluatie eerste effecten van nieuwe koers aan de hand van: enthousiasme, aantal nieuwe leden/bezoekers, meer activiteit, connecties etc.
- De haalbaarheid van het leggen van de verantwoordelijkheid voor programmering en uitvoering bij de leden (i.s.m. de commissies)
- Een evaluatie van het aantrekken van de Inspirator en programma-ondersteuner
- Het programma voor het 100-jarig bestaan

Bijlage 2: Stand van zaken ‘Naar een Open Woudkapel’ na een half jaar

Aan: de Algemene Ledenvergadering van 24 mei
Van: het interim-bestuur
Dd: 9 mei 2022

Aan de leden en vrienden van De Woudkapel,

Afgelopen november 2021 hebben de leden van De Woudkapel het interim-bestuur het mandaat gegeven om het voorgelegde Plan van Aanpak ‘Naar een Open Woudkapel’ uit te voeren. Om de voorstellen die hierin staan goed in gang te kunnen zetten gaf de ALV zelfs een extra budget mee voor een jaarlang stevige p.r. en programma-ondersteuning.

Nu, een half jaar later, laten we de leden graag weten welke stappen we inmiddels hebben gezet. Daarvoor lopen we de ambities langs die we in het Plan van Aanpak hadden opgenomen. Erachter staat hoever we daar mee zijn en wat er de komende maanden nog moet gebeuren

1. *“We willen de kern van De Woudkapel beter neerzetten en werken aan de bekendheid en aantrekkingskracht van het programma”.*

- Voor deze grote uitdaging zijn inmiddels alle voorbereidingen getroffen: onze nieuwe Inspirator en p.r. medewerker zullen hier de komende tijd volop aan gaan werken. Ook om te verwoorden van wat ‘de ziel van De Woudkapel’ nu eigenlijk is.
- Madelief Brok zal bij de voorjaars ALV iets vertellen over haar eerste visie en ideeën; we verwachten dat in de ALV van november de plannen meer vorm hebben gekregen.
- Het 100-jarig jubileum - dat vanaf maart 2023 ingaat - is een mijlpaal die we volop gaan benutten voor het neerzetten van De Woudkapel in de regio. Momenteel vergaren we de ideeën en dan zullen we - nog voor de zomer - een projectgroep instellen om de ideeën uit te werken.

Verder:

- Voor de nieuwe Inspirator, Madelief, is er half mei een eerste bijeenkomst met nieuwe en jonge leden en vrienden. Hieruit zal Madelief een ‘focusgroep nieuwe programmering’ samenstellen, samen met enkele leden en vrienden die graag meedenken over de vernieuwing.
- Er is een initiatief voor een ‘Muziekhuis Woudkapel’ van start gegaan: Annemarie Konijnenburg en José Scholte gaan zowel de inhoud als de fondsenwerving ter hand nemen van een mooie muziekserie in de Woudkapel
- Samen met Ike Bekking is er ondanks de Coronamaatregelen een eerste serie lezingen – soms met muziek – neergezet die al veel nieuwe mensen naar De Woudkapel trok, en naar meer smaakt.

2. *“We willen een betere verdeling van taken en verantwoordelijkheden over de leden en het bestuur”.*

- De commissies die de vaste programmaonderdelen organiseren (o.a. zondagen, filmhuis, wandelkring, expositie) zijn enkele malen bijeengewees om elkaar te inspireren en hun programma wat meer af te stemmen. De commissies krijgen meer verantwoordelijkheden; ook zijn alle taken in beeld gebracht in de vorm van checklists en afspraken, die voor iedereen inzichtelijk zijn gemaakt. Het bestuur hoopt dat hierdoor de organisatie van activiteiten gemakkelijker en prettiger verloopt.
- Er is een aparte commissie voor beheer- en onderhoud van het gebouw in het leven geroepen die zelfstandig plannen, voorstellen en begrotingen bij het bestuur indient.
- Het rooster met vrijwilligers voor alle bijeenkomsten en activiteiten (zowel de zondagen als de lezingen e.a. activiteiten) is samengevoegd tot 1 rooster en wordt door 1 persoon beheerd.

3. *“We willen de beperkte financiële middelen inzetten op een geestelijke leider, c.q. inspirator, i.p.v. op een voorganger”.*
 - Per 1 mei is Madelief Brok in dienst getreden als nieuwe Inspirator van De Woudkapel. Naast de zorg voor de activiteiten voor de leden, ofwel voor ‘de gemeenschap’ De Woudkapel, zal zij zich vooral bezighouden met het aantrekken van nieuwe en andere (groepen) geïnteresseerden. Via mogelijk andersoortige activiteiten zal zij De Woudkapel meer op de kaart gaan zetten.
 - Inmiddels is een nieuwe commissie ‘Aandacht voor elkaar’ (voorheen ‘pastorale commissie’) van start gegaan die samen met de contactpersonen vormgeeft aan de zorg voor ouderen en anderen die daar behoefte aan hebben. De contactpersonen houden contact met leden in een bepaalde wijk of buurt die dat prettig vinden.
NB: Voor de behoefte aan individuele geestelijke begeleiding zijn enkele bij Woudkapellers bekende voorgangers aangetrokken. Dit blijft voorlopig zo; daarnaast biedt ook Madelief Brok in beperkte mate de mogelijkheid voor individuele gesprekken met leden en vrienden.
4. *“We willen de uitvoering van een vernieuwd programma en de promotie ervan professionaliseren”*
 - Hiervoor is inmiddels een p.r. medewerker / programma-ondersteuner aangetrokken, die zich 8 – 16 uur per week gaat inzetten. We verwachten in het komend seizoen de eerste positieve resultaten te zien, maar moeten ervanuit gaan dat dit ook tijd nodig heeft.
5. *“We willen dat het bestuurswerk weer een mooie en behapbare taak wordt”*
 - Momenteel is het nog hard werken om veel dingen op de rails te krijgen. We hopen dat het komend half jaar meer zicht komt op wat meer rust in de bestuurstaken. We hebben in ieder geval 1 kandidaat voor het nieuwe bestuur die zich momenteel inwerkt.

Daarnaast:

- hebben we de huur van de zalen verhoogd naar tarieven van vergelijkbare locaties. Dit heeft voor enige onrust onder enkele vaste huurders gezorgd. Waar mogelijk is met enkele vaste huurders een overgangsregeling getroffen.
We evalueren momenteel ook de coördinatie van de verhuur die de afgelopen tijd was uitbesteed.
- hebben enkele technici veel tijd moeten besteden aan een nieuwe geluids-/beeldinstallatie voor de kapel die het in het voorjaar begaf. Een deel is al vervangen, de rest wordt van de zomer geplaatst. Hiermee heeft de Woudkapel goed functionerende apparatuur, met meer bedieningsgemak, die de komende jaren goede ondersteuning biedt voor alle soorten activiteiten
- wordt er een plan ontwikkeld voor de energetische verduurzaming van het gebouw, ook met oog op de toenemende energielasten.
- hebben de Coronamaatregelen, die we steeds moesten invoeren en het annuleren van programma’s, veel tijd en energie gekost.

Resumerend:

We hebben in november jl. geconstateerd dat we als Woudkapel een flinke omslag moeten maken willen we toekomst hebben.

Als interim-bestuur menen we dat we inmiddels een flinke stap hebben gemaakt met de voorbereidingen voor deze omslag. Het programma en de activiteiten zelf zullen een

gezamenlijke inspanning van de nieuwe Inspirator en de leden en vrienden zijn, ondersteund door een professionele aanpak van p.r. en publiciteit.

We gaan ervanuit dat alle nieuwe inzet tot een kentering leidt in het komend jaar, en vervolgens na enkele jaren duidelijk zichtbaar wordt. Bijvoorbeeld in een verjonging en vernieuwing van leden, een toename van het aantal actieve leden, een toename van het aantal bezoekers bij activiteiten en een kring ‘nieuwe vrienden’: ofwel mensen die zich weer verbonden en betrokken voelen bij De Woudkapel en zich daarvoor willen inzetten.

Het is een grote opgave die we ons als Woudkapel stellen, waarbij de Inspirator en bestuur alle steun nodig hebben van de leden. Waar ook een extra financiële inzet voor nodig is.

Het mag ook duidelijk zijn dat als deze kentering niet plaatsvindt, er een nieuwe situatie ontstaat waarin het voortbestaan van De Woudkapel in de huidige vorm en structuur als zodanig ter discussie komt te staan.