

De Woudkapel
zondag 12 maart 2023
Bezinnen op zondag



bijen als spiegel van de ziel

-oOo-

gastvrouw: Wies Goudsmit
spreker: Mohammed Benzakour
muziek: Sonja Ottens, fluit en
Truus Neijssen, piano



Mohammed Benzakour spreekt over *Bijen als spiegel van de ziel*. Mohammed Benzakour is behalve schrijver en visser, ook al vele jaren imker. Vanzelfsprekend staat hij in zijn werk als imker in nauw contact met het bijenvolk. De bijen doen hem regelmatig versteld staan; deze dieren houden hem meer dan eens een spiegel voor, wat Mohammed ervaart als buitengewoon leerzaam en confronterend. Tijdens zijn voordracht zal Mohammed zijn ervaringen en inzichten met ons delen. Hij beschouwt deze als relevant voor onze omgang met dieren en voor onszelf, juist nu de leefwereld van veel dieren onder druk staat en er sprake is van ingrijpend biodiversiteitsverlies. Wie zijn wij eigenlijk als mens? Wat is onze plek op aarde, en wat zou onze rol als mens moeten zijn tussen alle andere levende wezens?

De volgende bijeenkomst is op zondag 16 april met Rutger Claassens over *Burgers en bedrijven: lost in translation* Eén van de bronnen van maatschappelijk onbehagen bij burgers is het gevoel van verlies aan grip op het grote, vaak mondiaal opererende bedrijfsleven. Periodiek komen die gevoelens tot uitbarsting in de publieke opinie, zoals na de financiële crisis van 2009, de pogingen tot afschaffing van de dividendbelasting (2018), het plan van de rijkste 12 Europese voetbalclubs zich in een Super League te verenigen (2021), en de regelmatige ophef over de topsalarissen van CEO's. Burgers en bedrijven lijken nogal eens 'lost in translation'.

In deze bezinnings-samenkomst plaatst Rutger de relatie tussen burgers en bedrijven in een historische context en zoekt hij naar oplossingswegen ten behoeve van de kwaliteit van hun onderlinge relatie.

Rutger Claassen (1978) is hoogleraar Politieke Filosofie & Economische Ethiek aan het Departement Filosofie & Religiewetenschap van de Universiteit Utrecht. Zijn onderzoek heeft betrekking op de filosofische fundamenteën van de liberaal-democratische rechtsstaat en de ethische en politieke dimensies van de markteconomie.

De muziek wordt dan verzorgd door Robert Molema, gitaar.

Programma:

- welkom en mededelingen
- muziek: Arthur Foote (1853-1937) - *Aubade Villageoise*
- inleiding: *Bijen als spiegel van de ziel*
- muziek: Christoph Willibald Gluck (1714-1787) -
- *Dance of the blessed spirits* uit de opera *Orpheo ed Euridice*
- dialoog
- muziek: Arthur Woodall (1873-1952) - *Serenade*
- afsluiting

Over de muziek:

Arthur Foote was een Amerikaanse organist en componist. Hij was organist van de First Church in Boston. Hij was de (mede)oprichter van de Amerikaanse Quild of Organists. Hij componeerde voornamelijk kamermuziek. Zijn muziek werd gekenmerkt als 'romantisch'. De *Aubade* die we vanmorgen horen kent verschillende uitvoeringen.

Christoph Willibald Gluck componeerde zijn opera *Orpheo ed Euridice* in 1762. De *Dance of the Blessed Spirits* werd in 2012 door Mike Magatagan bewerkt voor fluit en piano.

Van Arthur Woodal is weinig bekend. Hij was een Engelse pianist en dirigent van wie slechts een tweetal composities bekend zijn en wel twee stukken opgedragen aan de fluitist Edward de Jong. De *Serenade* is gecomponeerd in 1907.

-oOo-

- de toegang is vrij, een bijdrage aan het eind wordt op prijsgesteld
- u bent van harte uitgenodigd voor koffie of thee

Mededelingen:

- do 16 mrt - 10.00 u - *Spiegel van je ziel* met Marieke Verhoef
20.00 u - *Wie ben ik als niemand kijkt* met Liesbeth Woertman
20.00 u - *Kracht van de stilte* - meditatie
- zo 19 mrt - 10.30 u - dienst met Roos Ritmeester en Gerard Zwart, organist
- ma 20 mrt - 20.00 u - *Waardevast handelen* met Floris Cohen - filosofie
- di 21 mrt - 10.30 u - zanggroep met José Scholte
20.00 u - Eva Maria Wagner over haar boek *Hotel Goldberg*
- wo 22 mrt - 19.30 u - *Dansen een taal voorbij woorden* met Inge Ballast

De Paasdienst op 9 april staat helemaal in het teken van 100 jaar Woudkapel, met als voorgangers Marien van den Boom en Madelief Brok. Muziek: Liesbeth Feikema, hobo, Annemieke Hereijgers, dwarsfluit en Gerard Zwart en Jan Siemons, orgel.

-oOo-

