

De Woudkapel
zondag 12 februari 2023
Bezinnen op zondag

Beleid & Maatschappij

Justitieel Beleid

-oOo-

gastvrouw: Petra den Dulk
spreekster: Gerdien de Wal
muziek: Caroline Kuijpers, piano



Het justitieel beleid, benaderd vanuit de menselijke kant, Gerdien de Wal richtte zich in haar werk steeds op de mens met waarden als veiligheid, educatie en menswaardigheid. Zij heeft een respectabel aantal functies bekleed, waaronder binnen de directie van diverse justitiële inrichtingen en bij de Dienst justitiële Inrichtingen in Den Haag.

Zij besloot haar carrière met het geven van adviezen, trainingen en interim klussen. Samen met een medeauteur schreef zij het boek ‘Het Goud van de 55-plusser’ over het gebruik van lange jaren van ervaring voor nieuwe ontwikkelingen.

Gerdien heeft na haar opleiding op de Sociale Academie haar eerste praktijkervaring opgedaan bij Reclassering Nederland en daarna heeft zij nog een vervolgstudie Master Public Management met succes afgerond. Zij is getrouwd en heeft één dochter.

De volgende bijeenkomst is op 12 maart met als spreker Mohammed Bezankour over *Bijen als spiegel van de ziel*. Mohammed Benzakour is behalve schrijver en visser, ook al vele jaren imker. Vanzelfsprekend staat hij in zijn werk als imker in nauw contact met het bijenvolk. De bijen doen hem regelmatig versteld staan; deze dieren houden hem meer dan eens een spiegel voor, wat Mohammed ervaart als buitengewoon leerzaam en confronterend. Tijdens zijn voordracht zal Mohammed zijn ervaringen en inzichten met ons delen. Hij beschouwt deze als relevant voor onze omgang met dieren en voor onszelf, juist nu de leefwereld van veel dieren onder druk staat en er sprake is van ingrijpend biodiversiteitsverlies. Wie zijn wij eigenlijk als mens? Wat is onze plek op aarde, en wat zou onze rol als mens moeten zijn tussen alle andere levende wezens?

De muziek wordt dan verzorgd door Sonja Ottens c.s, met fluit en piano. Meer informatie staat in woudkapel.nl/festival-der-bespiegeling/

Programma:

- welkom en mededelingen
- muziek: Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791) - *Andante Cantabile* uit Sonate KV 330
- inleiding: *Het justitieel beleid, benaderd vanuit de menselijke kant*
- muziek: Modest Moussorgsky (1839-1881) - *Promenade - Il vecchio castello* uit *Schilderijtentoonstelling* (1874)
- dialoog
- muziek: Frédéric Chopin (1810-1849) - *Etude nr. 7* uit 12 Etuden opus 25
- afsluiting

Over de muziek:

Van Mozart wordt gespeeld het *Andante Cantabile* uit de 10^e Sonate KV 330. De sonate is in C-groot, maar het middendeel is in F-groot, de zogenaamde onder-dominant van C. In het midden transponeert het naar As om tenslotte weer terug te komen in F.

Zoals wellicht bekend worden de onderdelen van de *Schilderijtentoonstelling* van Moussorsky steeds vooraf gegaan door een *Promenade* die de toonsoort van het volgende deel inleidt. De muziek kenmerkt zich met een doorgaande bas - de lage gis.

De *Etude* van Chopin is nummer 7 uit opus 25. De tempo aanduiding is *Lento*, wat niet wegneemt dat er twee keer gigantische loopjes in de bas gespeeld worden. Het zou genoemd kunnen worden ‘welluidende oefening voor een pianist’. Anders gezegd: deze etude gaat over klank en frasering, met name voor de linkerhand. Zeer aangenaam om naar te luisteren.

-oOo-

- de toegang is vrij, een bijdrage aan het eind wordt op prijsgesteld
- u bent van harte uitgenodigd voor koffie of thee

Mededelingen:

- di 14 feb - 10.00 u - *Vrouwengroep* met Margot Janssen
- wo 15 feb - 19.30 u - *Dansen, een taal voorbij woorden* met Inge Ballast
- do 16 feb - 20.00 u - *De kracht van de stilte* - meditatie
- zo 19 feb - 10.30 u - *Dienst* met Harry Schram, organist Jan Siemons
- ma 20 feb - 20.00 u - *Individualisme als oog van de naald* met Jesse Mulder

Voor de viering van het 100 jarig jubileum zijn de volgende data van belang: 10 maart worden de feestelijkheden geopend voor leden en vrienden, om 19.00 u in de Woudkapel. 11 en 12 maart is er dan een groot programma met op zondag om 10.30 u de Bezinnen op zondag bijeenkomst. Tenslotte staat de Paasdienst op 9 april helemaal in het teken van 100 jaar Woudkapel, met als voorganger Marien van den Boom en Liesbeth Feikema, hobo, Annemieke Hereijgers, dwarsfluit en Jan Siemons, orgel.

Het hele programma is te vinden op woudkapel.nl/festival-der-bespiegeling/

-oOo-

