

De Woudkapel
JAARVERSLAG
2020-2021

- **Bestuur**
 - **Bestuurlijke ontwikkelingen**
 - **Activiteiten van het interim-bestuur**
 - **Programma**
 - **Financieel beheer**
 - **Verhuur**
- **Zondagen**
 - **Zondagsdiensten**
 - **Bezinningssamenkomsten**
 - **OntMoeten op zondag**
- **Overige activiteiten** *in alfabetische volgorde*
 - **Communicatie en PR**
 - **Expositiecommissie**
 - **Filmhuis**
 - **Gebouw**
 - **Gespreksgroepen**
 - **Meditatie**
 - **Mens & Medemens**
 - **Organisten**
 - **Pastoraat**
 - **Programmacommissie**
 - **Tuincommissie**
 - **Wandelkring**
 - **Zanggroepen**
- **Coördinatie van vrijwilligers**
- **Ondersteunende functies**

Het jaar 2020-2021 stond vooral in het teken van COVID-19. Verbindingen waren moeilijk te maken. Natuurlijk, via livestreaming was er contact, maar de persoonlijke ontmoetingen werden schaars en op afstand.

Bestuurlijke ontwikkelingen

Op 1 september 2020 was het bestuur van De Woudkapel samengesteld uit Jaap Groenhof (waarnemend voorzitter), Marlies van West (secretaris), Eric van de Pavoordt (penningmeester), John Plesman (kerkmeester) en Anneke Bakker (verenigingszaken). Er waren twee vacatures in het bestuur: voor het programma en voor PR.

In de algemene vergadering voor leden en vrienden (ALV) van 30 november 2020 werd Jaap Groenhof gekozen tot voorzitter. Bert van der Plas werd benoemd tot nieuwe penningmeester. De secretarispost kwam in december vacant. Het bestuur bestond daarna nog uit vier personen. In dezelfde ALV werd bekend dat de pastorale commissie onder leiding van Pieter Lootsma was afgetreden. Er werd een klankbordcommissie ingesteld ten behoeve van het bestuur, bestaande uit Marius Frank, Otto Tissing, Marijke van Asbeck en Annelies Trenning. De klankbordcommissie was beschikbaar om desgevraagd op ad-hocbasis advies te geven aan het bestuur over de benoeming van bestuursleden, over zaken waarin de spanningen opliepen en over vernieuwing. Aanleiding voor het instellen van een klankbordcommissie waren de spanningen tussen de pastorale commissie, de contactpersonen en het bestuur. De commissie kreeg de opdracht om door middel van interviews vóór half december tot een rapport en aanbevelingen te komen enerzijds voor het bestuur, maar omdat het bestuur in dit conflict tevens partij was, anderzijds ook voor de ALV. In de ALV van 30 november 2020 werd ook het verslag van de commissie Frank-Luteijn vastgesteld. Deze commissie, die bestond uit Marius Frank en Ellie Luteijn, had de opdracht gehad te onderzoeken wat de reden was geweest van zoveel bestuurswisselingen. Ten slotte presenteerde het bestuur in deze ALV een beleidsplan voor de periode 2020-2025. Na veel discussie trok het bestuur dit beleidsplan weer in.

Op 30 maart 2021 ontvingen de leden en vrienden het eindrapport van de klankbordcommissie over de spanningen tussen de pastorale commissie, de contactpersonen en het bestuur. Half februari was het eindrapport in conceptvorm beschikbaar voor de betrokken partijen ter bespreking met de klankbordcommissie. Deze gesprekken hebben niet tot een oplossing van de problemen geleid. De spanningen tussen de partijen en ook de klankbordcommissie liepen verder op.

Op 8 april 2021 vond een buitengewone ALV plaats op verzoek van een aantal leden. Directe aanleiding was de ontslagbrief van de voorganger Pieter Lootsma.

Op 3 mei 2021 trad bestuursvoorzitter Jaap Groenhof af.

Op 26 mei 2021 vond de voorjaars-ALV plaats. Statutair traden John Plesman en Anneke Bakker af. Bert van der Plas werd op grond van het huishoudelijk reglement van De Woudkapel waarnemend voorzitter. In deze ALV werd een interim-bestuur gekozen voor een half jaar, bestaande uit Dini van Egmond (voorzitter), Diederik von Meyenfeldt (vicevoorzitter), Bert van der Plas (secretaris/penningmeester) en Nelleke Metselaar (interne communicatie en procesbegeleiding). Het instellen van dit interim-bestuur markeerde het begin van een overgangperiode waarin ruimte was voor bezinning en waarin actief werd gewerkt aan herstel van vertrouwen. Het interim-bestuur nam zich voor binnen een half jaar aan de ALV verslag uit te brengen en voorstellen te doen voor een nieuwe samenstelling van het bestuur en indien nodig voor wijzigingen in beleid en/of organisatie. Het interim-bestuur zag het als zijn voornaamste taak om De Woudkapel

weer een goede toekomst te geven. De Woudkapel kan niet zonder de actieve inzet van vrijwilligers, van wie velen zich de laatste maanden extra hadden ingespannen om de voortgang van lopende programmapunten en zondagsinvullingen te borgen. Het nieuwe programmaboekje 2021-2022 was het resultaat van deze inspanningen. Het werd eind augustus dan ook met enthousiasme door de Woudkapelgemeenschap ontvangen.

Activiteiten van het interim-bestuur

Vanaf 26 mei ging het interim-bestuur voortvarend aan de slag om zijn opdracht uit te voeren. Op basis van het in de ALV gepresenteerde plan van aanpak werden op 3 en 4 juni open luister- en ontmoetingsgesprekken georganiseerd in groepen van tien tot twintig deelnemers, waaraan in totaal vijftig mensen deelnamen. Tweemaal werd er een inloopspreekuur gehouden. In juni ontvingen leden en vrienden een samenvatting van de gevoerde gesprekken. Een vragenlijst voor leden en vrienden met een respons van 130 antwoorden (60%) leverde in juli belangrijke informatie om toekomstplannen op te kunnen baseren.

Op 23 en 24 augustus zijn er drie ideeëngesprekken gehouden op uitnodiging, over de toekomst van De Woudkapel. Deze themagesprekken richtten zich op drie kernvragen: 1) Heeft pastoraal werk een toekomst en hoe ziet die er dan uit? 2) Wat is de rol en plaats van een voorganger in De Woudkapel en wat heeft De Woudkapel op dit vlak nu nodig? 3) Waar ligt de toekomst van De Woudkapel?

Programma

Het voornemen was het mooie programma 2020-2021 geheel volgens plan uit te voeren. Vanaf september leek, gelet op de corona-ontwikkelingen, weer veel mogelijk, ook dankzij de getroffen voorzieningen zoals nieuwe ventilatiesystemen, de verbetering van de geluid- en beeldkwaliteit voor de livestreaming en door beperkingen in bezoekersaantallen. Maar eind december zorgde COVID-19 opnieuw voor te veel besmettingen en volgde opnieuw een lockdown. Via livestream werd het zondagsprogramma vervolgd, maar veel andere programma-activiteiten moesten worden afgelast. In mei ging de Woudkapel met beperkte toegang weer open.

Financieel beheer

Financiële middelen vormen een randvoorwaarde om het programma van De Woudkapel te kunnen realiseren. Enerzijds streeft onze vereniging ernaar om de inkomsten en uitgaven zoveel mogelijk met elkaar in balans te houden. Anderzijds beschikt onze vereniging over reserves om tekorten in de exploitatie te kunnen dekken.

Financieel was het een jaar met twee gezichten:

1. **Programma:** Door COVID-19 kon slechts een klein deel van het programma worden gerealiseerd. Ten opzichte van het vorig boekjaar betekende dat minder inkomsten voor een bedrag van € 18 duizend, met name door lagere collectes en minder opbrengsten uit het programma. Ook het voortdurend dalende ledenaantal leidde tot minder inkomsten. De kosten van het programma bleven daarnaast ongeveer gelijk en daalden niet, met name omdat steeds meer taken werden uitgevoerd door professionele krachten.
Gebouw: Er waren lagere huuropbrengsten. Vanwege COVID-19 werden veel bijeenkomsten geannuleerd. Ook heeft De Woudkapel huurders vaak een grotere ruimte ter beschikking gesteld dan zij hadden gereserveerd, zonder extra huur in rekening te brengen. Hiertegenover stonden ook lagere kosten, met name omdat in het vorige boekjaar al fors was geïnvesteerd in maatregelen om programma en gebouw "corona-proof" te maken en dit soort kosten dit jaar dus lager waren.
2. De Woudkapel heeft een deel van haar vermogen belegd. Deze beleggingen hebben een goed resultaat opgeleverd. Daarnaast kon De Woudkapel sinds 1 januari meeliften met afspraken van Vrijzinnigen Nederland over de beheerkosten bij Van Lanschot. Daardoor waren ook de beleggingskosten lager. Het voorgaande is gedeeltelijk zichtbaar geworden in de exploitatie (€ 16 duizend gunstiger ten opzichte van vorig boekjaar).

Ook 2021/22 zal geen gewoon financieel jaar worden. De Woudkapel staat voor een omslag. Dat betekent extra investeringen om deze omslag te realiseren. Daarnaast zullen de inkomsten uit het programma en de verhuur niet spoedig weer op het oude niveau terugkeren. Wel proberen we de verhuuropbrengsten te verhogen door de tarieven meer in lijn te brengen met vergelijkbare faciliteiten in de regio. Verder wordt het steeds moeilijker alle verenigingstaken te blijven uitvoeren met vrijwilligers, waardoor er steeds meer betaalde ondersteuning ingeschakeld moet worden. Dat geldt met name voor taken als huishouding, verhuurcoördinatie en -administratie, en mediacommunicatie. Begroot wordt een verlies over het verenigingsjaar 2021/22 van 60.000 euro. Financiële adviescommissie: *Levien Oggel, Anton Valk (voorzitter)*
Kascontrolecommissie: *Eize-Jan Bakker, Kees Leeffers (voorzitter), Bart Westerweel*

Verhuur

De Woudkapel verhuurt het gebouw aan derden met als doel ruimte te bieden aan gelijkgestemde organisaties en inkomsten te genereren om de kosten van het gebouw voor een deel te dekken. Behalve de leden en groepen van De Woudkapel zelf maken daardoor veel organisaties, sommige al jaren, gebruik van de zalen en de kapel. Het gaat daarbij onder andere om het Opleidingsinstituut OVP voor theologie, levensbeschouwing en geestelijke begeleiding in vrijzinnig perspectief (traditioneel genoemd de Opleiding voor Vrijzinnig Pastoraat), verschillende religieus-filosofische groepen, koren, orkesten, buurtverenigingen, Verenigingen van Eigenaren en ook het stembureau. De inkomsten zijn weergegeven in de financiële jaarstukken en de korte toelichting van de penningmeester in het jaarverslag.

Het afgelopen jaar was het gebouw lange tijd gesloten voor verhuur vanwege de coronacrisis en waren er in die periode dus geen huurinkomsten. Ook heeft De Woudkapel aan huurders vaak een grotere ruimte ter beschikking gesteld dan zij hadden gereserveerd, zonder hiervoor extra huur in rekening te brengen. Over de lange termijn blijkt dat de verhuur zorgt voor een gezond financieel fundament voor het gebouw.

Dat zovelen al zo lang en zo tevreden gebruikmaken van het gebouw, is zeer te danken aan de uitstekende staat waarin het verkeert wat betreft onderhoud, inventaris en zeker niet als laatste: de reinheid. Dank aan allen (professionals en vrijwilligers) die hiervoor zorgdragen!

Zondagsdiensten

De eerste zondagen van de maand, te beginnen met de startzondag op 6 september, ging onze vaste voorganger Pieter Lootsma voor. Zijn optredens konden rekenen op grote belangstelling. De anderhalvemetermaatregelen beperkten het aantal fysieke bezoekers, maar velen hebben deze diensten online gevolgd via livestream. Speciale diensten zoals de gedachtenis- en kerstavonddienst werden eveneens door Pieter Lootsma geleid.

Op de derde zondag van de maand waren steeds gastvoorgangers present. De inroostering en coördinatie van de gastvoorgangers was weer in de voortreffelijke handen van Madeleine Spliet. Bij de zondagsdiensten op de derde zondag en op alle zondagen in de zomer mochten we ook weer een aantal zeer inspirerende voorgangers begroeten die niet eerder in de Woudkapel waren opgetreden.

Afwisselend zorgden Jan Siemons en Gerard Zwart voor de muziek in de verschillende diensten. Hoe het hun dit jaar verging, leest u elders in dit jaarverslag.

Zoals altijd kwam de liturgie tot stand in nauwe samenwerking tussen de voorganger en Jan Siemons. Sinds februari werd de liturgie ook op de website gepubliceerd.

Maar COVID-19 hulde het zondagsprogramma en een steeds dichtere mist. Pieter Lootsma schreef in De Lantaarn: “De dagen worden korter en de consequenties van het virus liggen als een zware deken over de samenleving”. En ja, toen werd die zware deken een lockdown die het alleen nog mogelijk

maakte via livestream de zondagsdiensten te volgen. Pas in mei kon de Woudkapel weer voorzichtig worden geopend voor niet meer dan dertig bezoekers.

Tot groot verdriet van velen nam Pieter Lootsma in de dienst van zondag 30 mei afscheid van De Woudkapel. Zeven jaar was Pieter onze vaste voorganger. In die periode vond hij in zijn preken telkens weer de inspiratie om bronnen uit heden en verleden aan onze dagelijkse werkelijkheid te verbinden. In zijn diensten kon hij dan op een grote schare trouwe toehoorders rekenen, zowel van binnen als van buiten De Woudkapel. Bezielend waren de vele gespreksgroepen die hij in de loop der jaren leidde. Het werd een prachtige afscheidsdienst in een intieme sfeer, met muzikale begeleiding door Gerard Zwart (piano), Jan Siemons (orgel), David Jansen (klavecimbel) en Nienke Oostenrijk (sopraan). Op speciaal verzoek van Pieter werd door Nienke en David o.a. "Dank sei Dir Herr", toegeschreven aan Händel, vertolkt in de uitvoering die ooit gezongen is door Aafje Heynis.

Bezinningssamenkomsten

Zoals al jaren traditie is, organiseerde de commissie Bezinningssamenkomsten voor de tweede zondag van de maanden september tot en met mei een Bezinningssamenkomst.

Voor de Bezinningssamenkomsten worden sprekers vanuit verschillende maatschappelijke velden zoals cultuur, wetenschap, religie en filosofie uitgenodigd om te vertellen over hun passie, hun inspiraties en wat maakt dat ze nu zijn waar ze zijn. Na het verhaal is er ruimte voor dialoog met het publiek, een wezenlijk onderdeel van de ochtend, om nog meer verdieping te laten ontstaan.

Levende muziek is een belangrijk onderdeel van de samenkomst, gespeeld door inmiddels veelal vertrouwde en zeer geachte musici, waardoor de ochtend een extra dimensie krijgt.

Door COVID-19 konden de bijeenkomsten in december, januari en februari niet doorgaan. In maart, april en mei is ervoor gekozen bijeenkomsten te houden met een tiental aanwezigen en de mogelijkheid de bijeenkomsten te volgen via livestream.

In maart vertelde Eric Moll van Charante, huisarts en onderzoeker bij het AMC, over een jarenlang onderzoek naar risicofactoren voor dementie. De uitkomst was dat er geen significant verschil bleek tussen de groep die strak gecontroleerd werd op bloeddruk, leefstijl en dergelijke, en de groep zonder de strakke begeleiding. Teleurstellend? Dat is wetenschap: iedere uitkomst levert desondanks kennis op. Eric's zoon zorgde met zijn strijkkwartet voor prachtige muzikale omlijsting.

In april sprak Roos Ritmeester onder de titel "Engel en evenbeeld". Zij bracht een prachtig verhaal over haar eigen zoektocht en de beschermengel, het goddelijke evenbeeld, de ziel. Jan Siemons bespeelde het orgel en Annemarie Konijnenburg de viool.

In mei sprak en musiceerde Susanne Niesporek, violiste in het Concertgebouworkest en stervensbegeleider. Tot haar twintigste heeft zij gewoond in Oost-Duitsland. Haar leven kende intens verlies, en vioolspelen hielp haar wezenlijk. Haar vioolspel geeft ook nu troost bij stervenden. Samen met haar man Eric van der Wel, altviolist, en cellist Charles Watt speelde zij een aantal Goldbergvariaties van Bach.

Petra den Dulk, Liesbeth Feikema (vaste brainstormer), Wies Goudsmit (voorzitter), Mirjam Lange, Joost Ruitenbergh, Jan Willink

OntMoeten op zondag

Afgelopen jaar hebben we op de vierde zondag van de maand viermaal een OntMoetenbijeenkomst gehad.

In september verzorgde Daan van Geijlswijk een mooie morgen over zijn kunstproject over het kruis. Hij had een diapresentatie en gaf de opdracht om bij het zien van de dia's vooral het gevoel te laten

spreken. We wisselden onderling eerst in duo's uit welke beleving dat gaf, en vervolgens deelden enkele bezoekers dat via de microfoon. Deze gang van zaken schiep veel verbinding met elkaar. In oktober hielden Daan van Geijlswijk en Pieter Lootsma samen een inleiding over beleving van de verhoudingen tussen verschillende generaties: wie praten er met wie en hoe komen we met elkaar in contact? Na de inleiding kregen we twee keer een korte film te zien waarover we met elkaar in gesprek gingen.

In november liet Harold Oegies ons werken met bibliodrama. In het midden stond een stoel waar iemand op ging zitten om een vraag te stellen aan een Bijbelse figuur. Vervolgens nam de vragensteller plaats op de stoel er tegenover om zelf een antwoord te geven. Daardoor kreeg die de mogelijkheid om anders tegen de vraag aan te kijken, wat verrassende antwoorden opleverde. Het was een morgen met veel emotie en waarachtigheid.

De OntMoetenzondagen van januari, februari en maart vervielen in verband met COVID-19. Eind april leidde Klaas van Egmond een zoomsessie waarbij de zes mensen in de kapel waren uitgenodigd. Zij hadden zich voorbereid om hun commentaar te geven op Klaas' inleiding over de actuele situatie van het milieu. Klaas bracht de commentaren ten slotte samen in hun reflectie op zijn eigen verhaal.

Hansje Doeleman, Adriane Elffers, Daan van Geijlswijk, Margot Janssen (coördinatie), Pieter Lootsma

Communicatie en PR

Website en nieuwsbrief

Voor de website was ook dit jaar Marleen Sonck (TypTextra.nl) de webmaster. Zij hield de site actueel en regelde de kaartverkoop via Ticketkantoor. In het verslagjaar waren deze werkzaamheden geen sinecure door de regelmatig veranderende coronamaatregelen. Daarnaast speelde Marleen een cruciale rol bij de totstandkoming van het programmaboekje.

De maandelijksse nieuwsbrief "Bericht uit De Woudkapel" verscheen per januari in een nieuwe vorm, afgeleid van de opmaak van het programmaboekje. Het aantal abonnees schommelde rond de 450, voornamelijk belangstellenden van buiten. Er werd goed gebruik gemaakt van de mogelijkheid om vanuit de nieuwsbrief kaarten te bestellen.

Otto Tissing, PR-coördinator

Informatieblad De Lantaarn

De Lantaarn verschijnt zes keer per jaar en beoogt een informatief medium te zijn voor en door leden en vrienden van De Woudkapel. Naast de website, de nieuwsbrief en het programmaboekje is dat nogal veel communicatie, zou men kunnen zeggen. De redactie van De Lantaarn meent echter dat er naast de genoemde media behoefte bestaat aan een periodiek die leden en vrienden onderling verbindt, met informatie en met ingezonden stukken die zich minder lenen voor publicatie op het internet.

Het bestuur, de voorganger en diverse commissies hadden ook dit jaar weer hun vaste rubriek. Het blad gaf zo een goede indruk van wat er zoal in en rond de Woudkapelgemeenschap gebeurde.

De bijdragen betroffen terugblikken en aankondigingen, of teksten en gebeden die in een zondagsviering waren gebruikt en die een bijzondere indruk hadden achtergelaten. Lezers droegen prozateksten en gedichten aan, al dan niet van eigen makelij, of schreven een stukje op verzoek van de redactie.

De redactie bestond aanvankelijk uit Pauline Fokker (coördinator), Herman van Nouhuys en Marieke Verhoef. Eind mei beëindigden Herman van Nouhuys en Marieke Verhoef hun werkzaamheden. Sindsdien vormen Pauline Fokker en Elsbeth von Meyenfeldt de redactie. Zij zijn op zoek naar een

extra redactielid voor wie de computer geen probleem vormt.

*Pauline Fokker (coördinator), Elsbeth von Meyenfeldt, Herman van Nouhuys, Marieke Verhoef
redactie.woudkapel@gmail.com*

Expositiecommissie

Nadat de muren van de hal en beide zalen vanwege COVID-19 gedurende vier maanden sporadisch waren "behangen", was Herman Gerritsen, een oude bekende van De Woudkapel, weer de eerste exposant. Zijn werken, "Zoektocht naar harmonie", waren te zien van 7 september tot 2 november. Daarna volgde Llewellyn Bogaers met een tentoonstelling getiteld "Rouw riep en mijn ziel antwoordde". Zij exposeerde van 2 november tot 4 januari. Als gevolg van nieuwe coronamaatregelen konden aanzienlijk minder bezoekers worden toegelaten.

Richard Smits exposeerde van 4 januari tot 1 maart met werken onder de naam "Verborgene vormen". Dit was in de tijd van de totale lockdown. Richard zal dan ook in het komende seizoen opnieuw exposeren.

"Schilderijen waar je vrolijk van wordt" was de titel van de expositie van Annemarie van der Sluys-van Slooten. Zij exposeerde van 1 maart tot 10 mei. Een flink aantal geïnteresseerden, voornamelijk uit haar eigen netwerk, heeft de schilderijen kunnen bekijken, mede dankzij de bereidheid van Bart Westerweel om op afgesproken tijden aanwezig te zijn.

De laatste exposant van dit seizoen was Meta Claudine Douwes Dekker. Zij exposeerde van 10 mei tot 30 augustus de tentoonstelling "Meta-morfosen". De coronamaatregelen werden tijdens deze periode aanzienlijk versoepeld en de kunstenaar kon zelf incidenteel groepjes rondleiden, zodat veel bezoekers haar werk hebben kunnen zien.

Met twee van de vijf exposanten uit Bilthoven en twee uit Utrecht was het merendeel afkomstig uit onze eigen regio.

Meta Henkes, Valérie de Zwaan

Filmhuis

De uitbraak van COVID-19 bracht ook het programma van het Filmhuis danig in de war. De film voor maart 2020 werd afgelast - het werd wachten op betere tijden. Pas in september 2020 konden we weer draaien, zij het met de nodige beperkende maatregelen.

We startten met de Spaanse film "Todos lo Saben". Het schrijnende verhaal gaat over een afgelegen Spaans dorp waar een groot geheim rondwaart. Tijdens een huwelijksfeest komt het tot een escalatie... met een open einde dat bij de kijkers veel losmaakte, want hoe moest dit verhaal nu verder?

In oktober 2020 draaiden we de Amerikaanse documentaire "The biggest little Farm". Een jong echtpaar met een blaffende hond moet uit hun flatwoning vertrekken en kiest voor een groot avontuur, namelijk beginnen met een biodynamisch boerenbedrijf op een totaal onvruchtbaar terrein ergens ten noorden van Los Angeles. Hoe krijg je zoiets voor elkaar zonder enige ervaring? Het lukt, en het bedrijf bestaat nog steeds!

In november 2020 kozen we "Sorry we missed you", met een inkijkje in een Engels gezin. De man wordt ontslagen en vindt met veel moeite een baan als pakketbezorger. Totale uitbuiting en gekte wordt zijn deel, wat aangeeft hoe mensonwaardig dit beroep is in Engeland, maar ook in ons eigen land. De maker is de 84-jarige Ken Loach, die in zijn films al vaker onrecht aan de kaak stelde. De films die gepland waren voor januari, februari en maart 2021 moesten helaas weer op de plank

blijven liggen.

Adriane Elffers, Olga de Groot, Elsbeth von Meyenfeldt, Riette Muller, Christien Veraert, met steun van Mieke Loeff en Nanda Stroband

Gebouw

De coronacrisis en de gesprekken binnen het bestuur en de vereniging over de toekomst van De Woudkapel maakten dit jaar tot een bewogen jaar. De kerkmeester heeft zich hier zo veel mogelijk buiten gehouden en is zich blijven richten op de voortgang van praktische zaken in en rond de Woudkapel. Dankzij een actieve groep vrijwilligers hebben we het onderhoud van gebouw en schuren goed onder controle. Het gebouw is op belangrijke plekken geschilderd. Lekkage wees erop dat het dak van de beide schuren aan vervanging toe is - we gaan daar spoedig mee aan de slag. De beperkende overheidsmaatregelen van de coronacrisis inspireerden tot de installatie van nieuwe geluidsapparatuur en luchtreinigers en tot speciale aandacht voor de stoelopstelling in de verschillende ruimtes. Hiermee hebben we een zo normaal mogelijke doorgang van activiteiten gefaciliteerd.

Het bestuur heeft besloten om de officiële bestuursfunctie van kerkmeester op te heffen en de uitvoering van kerkmeestertaken op een andere manier gestalte te geven. Tot het zover is, houdt de "oude" kerkmeester een oogje in het zeil bij onderhoud en reparatie van de materiële zaken van de Woudkapel, bijgestaan door ons enthousiaste team van vrijwilligers, die nogmaals dank verdienen voor hun inzet.

de "oude" kerkmeester, John Plesman

Gespreksgroepen

In september, oktober en november gingen vier gespreksgroepen van start, te weten Binnenwereld Buitenwereld, de Mannengroep, Grote verhalen en de Vrouwengroep. Deze laatste stond onder leiding van Margot Janssen, de overige onder die van Pieter Lootsma. De groepen werden goed bezocht zolang het mogelijk was bijeen te komen in verband met de beperkende coronamaatregelen.

Meditatie

Op donderdagavond kwam een wisselend aantal deelnemers samen om een geleide meditatie te ervaren, deels gesproken, deels in stilte. Tevoren opgeven was niet nodig, ervaring met mediteren evenmin. De meeste deelnemers kwamen uit de buurt, maar waren geen leden of vrienden van De Woudkapel. De bijeenkomsten werden erg gewaardeerd. Ze gaven even de mogelijkheid om dagelijkse drukte los te laten, een fris hoofd te ervaren, tot rust te komen en je terug te brengen tot jezelf. De avonden werden elke week door een ander lid van ons meditatieteam gegeven, elk met zijn eigen leerschool en achtergrond. Ons viertal heeft weer een jaar toegevoegd aan een jarenlange traditie!

Adriane Elffers, Wendy de Graaff, Margot Janssen, Wyneke van Nouhuys

Mens en Medemens (M&M)

De commissie Mens en Medemens verleent financiële steun aan hen die materieel of sociaal steun kunnen gebruiken. De nadruk ligt daarbij op lokale doelen. Extra collectes in de Woudkapel zijn de voornaamste inkomstenbron voor de schenkingen. Via M&M is De Woudkapel betrokken bij verschillende samenwerkingsverbanden van kerken. Zo is Willemien Onderstal onze vertegenwoordiger in de Werkgroep Oecumenisch Diaconaat De Bilt (WOD), waarin alle kerken in De Bilt en Den Dolder participeren. In een ander, groter samenwerkingsverband verzorgt M&M tweemaal per jaar de bloemen voor de wekelijkse bloemengroet aan bewoners van Detentiecentrum Zeist in Soesterberg.

Dit jaar werden de gebruikelijke activiteiten van M&M vrijwel onmogelijk gemaakt door de coronamaatregelen. Geen collectes betekende geen schenkingen. Ondanks de lockdown hebben we een advies aan de Voedselbank De Bilt kunnen geven over de luchtbehandeling in hun pand aan de Molenkamp; de twee luchtzuiveringsapparaten die nodig bleken, hebben we aan hen kunnen schenken.

De Kerstactie kon gelukkig wel plaatsvinden, mede dankzij de contactpersonen van De Woudkapel. De opbrengst was zelfs hoger dan vorig jaar. Aan de Wijkvereniging Tuindorp (WVT) konden we een mooi bedrag overmaken als bijdrage aan het onderhoud van keukenapparatuur. Stichting Leergeld De Bilt heeft een vergelijkbaar bedrag als vorig seizoen mogen ontvangen voor de aanschaf van sportattributen.

Jan Kloos en Annelies Trenning behartigden dit jaar de belangen van de M&M-werkgroep Unitariërs Roemenië, die de contacten onderhoudt met onze Unitarische zuster gemeente Szent Peter in Roemenië. In overleg met Kinga Reka, de voorganger van het dorp, is 2021 het laatste jaar geworden waarin de werkgroep (voorheen "Commissie Unitariërs in Roemenië") actief was. Dit is het gevolg van het feit dat de meest enthousiaste Szentpetergangers en potentiële werkgroepleden op grond van omstandigheden en leeftijd zijn afgehaakt. Het is de bedoeling dat eind 2021 het resterende saldo van de Unitariërsrekening naar Szent Peter wordt overgemaakt. Het bestuur van De Woudkapel en de commissie M&M zullen samen, in de geest en met de toewijding van Annelies en Jan, voor die afronding zorg dragen.

Marina Alers, Kees Leeffers (voorzitter), Gerold Matt, Jacqueline Olland, Willemien Onderstal

Organisten

Jan Siemons

Toen de Woudkapel na de coronalockdown weer beperkt openging, begon de uitzending van de zondagsdiensten via livestream. Vrije muziek, dat wil zeggen muziek die niet gebonden is aan liederen en naar vrije keuze is van de organist, speelde hierbij een belangrijke rol, temeer daar er nog niet gezongen mocht worden. Ik componeerde daarvoor verschillende sonates, voor Kerst samen met Liesbeth Feikema op hobo, voor Pasen samen met Annemieke Hereijgers op dwarsfluit, en voor Pinksteren gespeeld door Gerard Zwart en Annemieke Hereijgers samen. Deze laatste sonate heb ik opgedragen aan Pieter Lootsma als dank voor de bijzonder plezierige samenwerking.

Gerard Zwart

Omdat er in het afgelopen coronajaar niet gezongen mocht worden, speelde de organist niet de rol van begeleider van de gemeente, maar die van uitvoerend musicus in gelivestreamde uitzendingen. In deze rol probeerde ik met improvisatie variatie aan te brengen tussen de coupletten van de liederen. De muziek voor en na de dienst was nu ook geen achtergrondmuziek meer, maar kreeg veel meer aandacht omwille van zichzelf. Dat betekende meer instuderen, meer concentratie en ook meer variatie van instrumenten. Als musicus kon ik me uitleven, juist ook toen mij bij plotselinge

ontstentenis van de voorganger werd gevraagd een vervangende "muzikale dienst" te improviseren. Het was heel fijn te merken dat mijn muzikale bijdragen breed werden gewaardeerd.

Pastoraat

Bij de start van het verenigingsjaar in september 2020 leek COVID-19 ons leven en de onderlinge contacten iets minder te gaan beheersen. De in het voorjaar van 2020 nieuw ingestelde pastorale commissie onder leiding van voorganger Pieter Lootsma, met als leden Wies Goudsmit, Wendy de Graaff en Anja Ribberink, bezon zich op welke activiteiten aan de orde waren en konden worden ondernomen. Aandacht geven aan en contact onderhouden met leden en vrienden waren in goede handen bij de contactpersonen onder leiding van Suus Wentink. In de zomer had de voorganger via De Lantaarn nadrukkelijk gewezen op de mogelijkheid om een persoonlijk gesprek met hem te voeren.

In De Lantaarn van oktober/november 2020 ontvouwde de pastorale commissie globaal haar visie en plannen. De structuur van contactpersonen zou blijven bestaan; daarnaast wilde de commissie met de contactpersonen in gesprek over de praktische invulling van de pastorale zorg binnen deze structuur. Twee keer per jaar zou de commissie ontmoetingsmiddagen organiseren, waarvoor Woudkapellers zouden worden uitgenodigd onderwerpen aan te dragen op het gebied van levens- en zingevingsvragen.

Op woensdag 28 oktober werd in dit kader een middagbijeenkomst gehouden over het actuele onderwerp "Waardig sterven in een tijd met corona". Ruim twintig deelnemers luisterden naar Wies Goudsmit en Pieter Lootsma en spraken met elkaar over de persoonlijke aspecten van waardig sterven. Ketevan Sharumashvili speelde prachtige pianomuziek.

In de week vóór de Algemene Ledenvergadering van 30 november 2020 trad de pastorale commissie terug, vanwege de op dat moment gevoelde onoverbrugbare verschillen van inzicht tussen het bestuur en de commissie. In deze ALV werd een klankbordcommissie ingesteld met als opdracht te proberen de relatie tussen bestuur en commissie te verbeteren, maar deze pogingen leidden niet tot het gewenste resultaat. Er volgde een ontslagbrief van de voorganger. Ook de voorzitter van het bestuur trad af.

De contactpersonen bleven ondertussen de verbinding onderhouden tussen leden en vrienden.

Individuele geestelijke ondersteuning werd geborgd doordat enkele professionele geestelijke begeleiders bereid werden gevonden desgevraagd hulp te bieden aan leden en vrienden.

Begin juni heeft het interim-bestuur enkele gesprekken georganiseerd die het pastorale werk c.q. de geestelijke begeleiding weer een nieuwe impuls zouden kunnen geven.

Contactpersonen: Ineke Acksen, Marijke van Asbeck, Corry Grijns, Jenneke Jonkers, Gea Keehnen, Elsbeth von Meyenfeldt, Jacqueline Olland, Willemien Onderstal, Anja Ras, Eva Santman, Suus Wentink (coördinator)

Programmacommissie

De programmacommissie wil een interessant, beschouwend en wervend jaarprogramma bieden aan de leden, vrienden en belangstellenden van De Woudkapel. Het programmaboekje gaf een overzicht van het programma van seizoen 2020-2021. Het programma bevatte zoals gebruikelijk twee delen:

- 1) de verschillende zondagochtendbijeenkomsten: kerkdiensten, Bezinningskomsten en OntMoetingsbijeenkomsten
- 2) gespreksgroepen en bijeenkomsten op andere tijdstippen in de week, uitgevoerd door onze voorganger of door gastsprekers

De programmacommissie keek met tevredenheid naar het tot stand gekomen aanbod.

De uitvoering van het programma heeft echter geleden onder de maatregelen in verband met de coronapandemie: beperking van het aantal deelnemers en later de avondklok. Op een aantal annuleringen na konden zoomsessies en livestreaming toch gedurende het hele seizoen voor enige doorgang van het program zorgen. Fijn dat die techniek in huis is gehaald.

De programmacommissie is in maart 2021 gestart met de voorbereidingen van seizoen 2021-2022. Tijdens deze voorbereidingsperiode namen Pieter Lootsma, Marieke Verhoef en Jaap Groenhof afscheid van hun werkzaamheden voor De Woudkapel en/of de programmacommissie. Dankzij de inzet van veel mensen buiten de commissie konden desalniettemin alle zondagse en enkele andere gebruikelijke activiteiten geprogrammeerd worden. Het interim-bestuur heeft in aanvulling daarop een aantal gespreksgroepen en lezingen voor het najaar in het programma kunnen laten opnemen.

Dank is verschuldigd aan de betrokkenen bij de zondagse bijeenkomsten en aan het interim-bestuur voor het realiseren van een passend programma, en aan Maria van Groenestijn, Marleen Sonck en Otto Tissing voor het realiseren van het programmaboekje 2021-2022. Na de totstandkoming van dit boekje heeft ook Tjeerd Mijster zijn taak binnen de commissie beëindigd.

Jaap Groenhof, Pieter Lootsma, Tjeerd Mijster (voorzitter), Marieke Verhoef

Tuincommissie

De tuincommissie bestond uit twaalf personen, die zowel in groepsverband werkten als solo. Het aantal commissieleden groeide gestaag en de gemiddelde leeftijd daalde daardoor - een gunstige trend. De leden komen ongeveer vijf tot zes keer per jaar bijeen in een gezellige, informele sfeer. De aanleg van de nieuwe border op de plaats van de papiercontainer is in twee jaar tijd flink gevorderd. De planten sloegen aan en bijtjes, vlinders en bezoekers konden volop meegenieten van het resultaat. We kregen heel veel complimenten, en dat deed de commissieleden goed. Lucie van Delden, in dierbare herinnering, had een legaat aan De Woudkapel nagelaten met het verzoek dit bedrag aan de tuin te besteden. De voortuin aan de Beethovenlaan kreeg daarom een opknapbeurt en er werd een lage wal aangebracht waarop in oktober rododendrons zullen worden geplant. Zodoende zal het labyrint meer privacy krijgen en wordt de zichtas op de kapel behouden. Ook zal er een bord worden geplaatst met informatie over het labyrint en hoe een labyrint te lopen.

Eize-Jan Bakker, Amalia Baracs, Dave van Beeck Calkoen, Henk van den Berg (voorzitter), Tine Dijkstra, Pauline Fokker, Angelique Ten Holter, Jenneke Jonkers, Elsbeth von Meyenfeldt, Folkert Santman, Nanda Stroband, Karel Tan

Wandelkring

In verband met COVID-19 kwam het hele geplande programma van de wandelkring helaas te vervallen. Zodra het was toegestaan, in juli 2021, zijn we weer met wandelen begonnen. Omdat we merkten dat veel mensen ernaar snakten om weer leuke dingen te doen met elkaar, hebben we toen extra wandelingen ingelast. Zo wandelden we met circa acht mensen begin juli rond Vleuten. Half juli maakten we met ons twaalfen een wandeling rond Bennekom. Alle wandelaars waren lid of vriend van De Woudkapel. Een derde wandeling ging niet door bij gebrek aan deelnemers. Seizoen 2020-2021 mag voor de wandelkring dus wel een armoedig jaar worden genoemd, maar gelukkig zien de perspectieven voor het volgende seizoen er vooralsnog beter uit.

Kaai Hanhart, Ellie Luteijn

Zanggroepen

Ook voor de zanggroepen was het een spannend jaar in verband met de coronamaatregelen: elke maand volgden we de situatie om te zien of we toch weer zouden kunnen zingen. Vol goede moed is in september de ochtendzanggroep gestart. Dit is inmiddels een redelijk vaste groep van vijftien deelnemers, die voor een groot deel van buiten De Woudkapel komen. Zij zien deze zanggroep als een fijne sociale gebeurtenis en waren heel blij om weer te kunnen zingen - weliswaar niet in de grote zaal, maar in de kapel vanwege de voorgeschreven afstand van drie meter... Het programma was zoals altijd een mooie mix van spirituele en wereldlijke twee- en driestemmige liederen die snel in te studeren zijn en al heel gauw mooi klinken.

Na een paar weken ging na de herfstvakantie helaas alsnog een tweede lockdownperiode in, maar de drie resterende ochtenden hebben we in juni/juli 2021 kunnen inhalen - dankzij het zonnige weer zelfs buiten in de mooie tuin!

Voor de avondgroep, die tot nu toe een wat wisselender samenstelling had en doorgaans meer Woudkapelleden of -vrienden telde, was er nog te weinig animo, waarschijnlijk ook door de onzekerheid rond een eventuele tweede lockdown.

Het seizoen 2021/2022 zijn we gelukkig weer met beide groepen gestart. Laten we hopen dat we kunnen blijven zingen met elkaar.

Nelleke Metselaar, José Scholte

Coördinatie van vrijwilligers

Het uitvoeren van de zondagsroosters bleek dit pandemie-jaar een uitdaging. Normaal gesproken kan iedereen zich houden aan het rooster dat in De Lantaarn wordt gepubliceerd, maar dit jaar moesten we rekening houden met de geregeld wisselende coronamaatregelen van de overheid. Koffie wel of niet? Zo ja: buiten, rekening houdend met de weersverwachting? In kartonnen bekertjes? Met ontvangstdames? Ja: één, namelijk bij de presentielijst en handenspray. Bloemen op de kansel? In ieder geval, maar wel de bezorging bij de ontvanger extra zorgvuldig regelen. Autodienst? Hoewel er geen gebruik van gemaakt werd: toch maar in stand houden. En dan de koster! Van hen werd vooral veel gevraagd door de veranderde en sterk verbeterde techniek. Geluid en beeld werden steeds mooier, maar ook ingewikkelder te bedienen. Er zijn daarom speciale trainingen gehouden om alle koster wegwijs te maken.

Voor elke zondag werden alle medewerkers opgebeld met de vraag of zij konden en wilden komen, in verband met eventueel besmettingsrisico. Het is dan ook dankzij hun grote bereidheid en flexibiliteit dat de zondagsdiensten - voor zover van overheidswege toegestaan - konden plaatsvinden.

Inroosting, coördinatie en regie van de vrijwilligers was weer in de ervaren handen van Angélique van Beeck Calkoen.

Autodienst

Eize-Jan Bakker, Pauline Fokker, Paul van Geuns, Wendy de Graaff, Jan Kloos, Gerold Matt, Anja Ribberink, Joost Ruitenbergh, Eva Santman, Folkert Santman, Otto Tissing

Bloemendienst

Sonja Ancher, Marijke van Asbeck, Anneke Bakker, Angélique van Beeck Calkoen, Jet van Beeck Calkoen, Anita Charbon, Hansje Doeleman, Petra den Dulk, Dini van Egmond, Ariane Elffers, Pauline Fokker, Martine Frank, Annette van Geuns, Kathinka Geyskes, Wies Goudsmit, Wendy de Graaff, Corry Grijns, Minke Guensberg, Margje Heep, Meta Henkes, Margot Janssen, Nini Janssen, Jenneke Jonkers, Irma Kloos, Etta van Manen, Eline Martens, Elsbeth von Meyenfeldt, Wyneke van Nouhuys, Jacqueline Olland, Willemien Onderstal, Eric van de Pavoordt, Agnes Peters, Marijke Peyser, Anja Ras,

Geertje Roelofs, Carla Roelofsen, Christa Ruitenbergh, Jifke Sonneveldt, Eva Santman, Madeleine Spliet, Nanda Stroband, Jojo Tan, Cock Tissing, Regina van der Weij, Suus Wentink, Marlies van West, Anje Westerweel, Tessa Willink, Valérie de Zwaan

Bloemschikken voor evenementen

Nanda Stroband

Koffiedienst

Anneke Bakker, Angélique van Beeck Calkoen, Margot Beunderman, Anita Charbon, Hansje Doeleman, Adriane Elffers, Annette van Geuns, Corry Grijns, Aty van der Heijden, Meta Henkes, Paul Henry, Nini Janssen, Jenneke Jonkers, Eline Martens, Elsbeth von Meyenfeldt, Jacqueline Olland, Willemien Onderstal, Marijke Peyser, Ineke Provily, Anja Ras, Tineke van Scherpenzeel, Jifke Sonneveldt, Nanda Stroband, Cock Tissing

Kosters

Dave van Beeck Calkoen, Bert Geyskes, Jaap Groenhof, Jan Kloos, Mieke Loeff, Eric Martens, Gerold Matt, Diederik von Meyenfeldt, Herman van Nouhuys, Folkert Santman

Ontvangst bij zondagsdiensten

Gonny Andree, Maria van Groenestijn, Margot Janssen, Karina Kester, Irma Kloos, Mieke Loeff, Arno Noorloos, Agnes Peters, Ineke Provily, Anja Ras, Jeanine Ridder, Geertje Roelofs, Christa Ruitenbergh, Elleke Schalekamp, Nuria Snijders

Ondersteunende functies

Archief: *Otto Tissing*

Beheer van aanmeldingen voor gespreksgroepen: *Anja Ribberink*

Coördinatie van schoonmaak en voorraadbeheer: *Jojo Tan*

Schoonmaak op zaterdagmiddag na vijf uur: *Anneke Bakker, Elsbeth von Meyenfeldt, Marianne Richert, Jojo Tan (coördinatie)*

TOL: Team Ondersteuning Lezingen

In het programma stonden twee avondbijeenkomsten. De eerste, op woensdag 21 oktober over het Afrikaans Adrinka spel, moest helaas vanwege de coronamaatregelen komen te vervallen. Op woensdag 18 november is de lezing "Veerkracht in tijden van crisis" wel doorgegaan, maar zonder koffie en thee en met ondersteuning van Gerold Matt voor de techniek.

Dave van Beeck Calkoen, Hansje Doeleman, Pauline Fokker, Meta Henkes, Jenneke Jonkers, Gerold Matt, Eline Martens, Elsbeth von Meyenfeldt (coördinatie), Bertien de Moor, Jaap Oprel, Agnes Peters, Folkert Santman, Nuria Snijders, Madeleine Spliet, Nanda Stroband, Jojo Tan, Anje Westerweel. Reservisten: Marijke van Asbeck, Cock Tissing, Civile van Zelm van Eldik

TOS: Team Ontvangst Speciale diensten (begrafenissen, huwelijken enz.)

Elleke Schalekamp, Jojo Tan (coördinatie)